

السنة

٨٨

١٩٥٧

(يوليو)

تموز

# النشئة



فهرس شهر تموز — (يوليو) سنة ١٩٥٧

صفحة	صفحة
٤١٨ مختارات من الشعر العربي (مترجمة)	الافتتاحيات وباب التوجيه
للاستاذ قسطنطين ثيودوري	٣٨٦ نستعمل قوانا للخير ام للشر ؟
٤١٩ احسن نصيحة اثرت علي (معربة)	( للبحرور )
للسيدة تمام داود	٣٩٢ سكينه النفس
٤٢٠ العلم والحقيقة	٣٩٣ اقوال وحكم
للاستاذ رياض بارودي	عظة الشهر
باب الدينيات	٣٩٤ ما يطلبه الله من الانسان
٤٢٣ رموز للروح القدس وللثالوث	للقس الدكتور فريد عوده
٤٢٤ المسيحية وتأثيرها على المجتمع	٤٠٢ مقتطفات لادباء من الشرق
للاستاذ اميل نصار	٤٠٤ رجال الفكر محييون
٤٢٨ خير لكم ان انطلق	٤٠٦ حلم - للاستاذ حبيب سعيد
٤٣٠ الروح والجسد - للسيد وجيه سمعان	الحياة قصص
٤٣٣ مفاهيم جديدة - لابرهم مطر	٤١١ النسر والحمامة
٤٣٥ المكتبة	٤١٢ تحت الشمس
٤٣٧ الجواهر التاريخية	٤١٣ نباهة قاض
٤٣٩ طرائف ونوادر	٤١٤ خلاص الفريق
٤٤٠ الكتاب يتكلم	٤١٦ زاوية الشعر
٤٤٢ الاخبار	

المراسلات بامم : ادارة مجلة النشرة  
بيروت ص. ب. ٢٣٥ ( وهاتف رقم ٣٢٥٦٣ )



# النشئة

• المجلد ٨٨ الجزء السابع - تموز ( يوليو ) ١٩٥٧ •



ضع قدميك في المكان الصحيح عندذاك انت تشعر بانك تقف على  
ارض ثابتة .



اعط بسطاء بيد واحدة تجد انك تسترد الكثير بالاثنتين .



اذا كان يومك غائباً فحاول ان تجعل اليوم الذي يليه اكثر اشراقاً .



اذا ارتفعت الى العلا تذكر بانك ما زلت تعيش على هذه الارض .



كلما ابتسمت كلما زدت في قيمة الحياة .

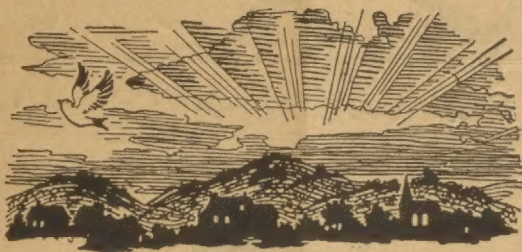


اعلم انك مهما ارتقيت فانك تظل تشعر بالحاجة دائماً الى مثل اعلى .



# الإنسان تحت وبك التوجيه

أنستعمل قوانا للخير أم للشر ؟ !



منح الله الانسان قوى عظيمة ، ومواهب عجيبة ، وامكانيات هائلة لاستعمالها في تحقيق حاجات العيش واغراض الحياة . والمرء كالبدرة كلما نما وابتغى كلما تفشع عن قوى جديدة ، وتفتحت عنه امكانيات كانت مخفية . فنشاهده في دور شبابه يغلي ويفور ، لان قواه الكامنة تأخذ في الظهور ، وتطلب الانطلاق والامتداد ، وتنشد التوسع وتنفيذ بعض المشاريع . ويبدو ان اهم شي يحذر بالانسان ان يعيره اهتمامه في شتى مراحل نموه وانطلاقه ، هو القدرة على ضبط نفسه ، واستغلال قواه في الطرق المفيدة والخيرة .

وهكذا فضبط الغريزة ، والتحكم في الشهوة ، واتقان استغلال المواهب والملكات ، هي في طبيعة ما يترتب على هذا الانسان الواعي ان يتوسل عليه ، ليضمن السعادة لنفسه والخير لعالمه . ولا غرواية فالقوة العظيمة التي تكمن في الانسان تكون شبه بطارية كهربائية هائلة . وهذه لولا القدرة في السيطرة عليها ، وامكانية ضبطها لكانت تبث نارا



تتحرق وتدمر... وكما ان قوى الماء اذا ما ضبطت وقيدت يمكن ان تستخدم في الاغراض النافعة هكذا اذا ما تركت بدون ضبط او قيد تكون معرضة لان تسبب اخطاراً وتوقع اضراراً . فهي في حالة عدم انضباطها تطفو على المزارع والحقول ، وتجرف في طريقها اليا بس والاخضر . وشبهه بهذا الحال ايضاً مع الانسان ، فاذا لم تضبط غرائزه الجاحمة او تقيد شهواته الحيوانية يتحول الى قوة شريرة مدمرة واداة مفزعة من ادوات التخريب الرهيبة . بيد ان هذه القوى المنطلقة اذا ما سوت في المسالك الحيدة والنافعة فانها تحقق الرفاهية لصاحبها ، وتجلب الخير للبلاد والمجتمع الانساني .

وليس بخاف ان في كل انسان مزيجاً من عناصر الخير والشر ، فهو يتركب من غرائز حيوانية واهواء جاحمة ، كما انه يجمع فيه ايضاً قوى الخير وعناصر الانسانية والصفات الملائكية . وان تساوى الناس في هذه القوى ، غير ان نسبة ما يجمعونه من خير او شر متفاوت كل التفاوت .. فالبعض منهم ماهر في اكتساب الصداقات ، في حين ان البعض الآخر يميل الى العزلة والانطواء على نفسه . وفريق منهم يستطيع ان يخلق الفرص للانطلاق والتقدم في حين ان فريقاً آخر تقتضي جميع امكانيات التقدم والنجاح من امام عيونهم . وعلى غرار ذلك فانا نجد جماعة تميل الى الشر ، في حين ان جماعة اخرى تكون نزوعة الى الخير . والامر المهم في هذه القضية هو ان يعرف الانسان كيف يتصرف بالوزنات التي تسلمها من خالقه ، وكيف يوجه هذه القوى التي وُضعت تحت تصرفه للخير العام ، ولفائدة بني الانسان .

وها هو عالمنا يتأرجح بين قوتين هائلتين : الاولى مادية وتعمل لامور فانية وزائلة ، والثانية روحانية وتعمل لامور دائمة وخالدة . وفي



يد الانسان الواحدة قوى الشر التي هي اداة لانتحار الجنس البشري ، وفي اليد الثانية هو يحمل شعلة الخير التي تعمل على ازدهار الحضارة ، واشاعة الوان الرفاهية في دنيانا ... فاذا ما تقلبت التزعة المادية على حياة الناس فانهم لا بد وان يستهدفوا الى التأخر والضعف والانحلال ، اما اذا كتب للزعة الروحية ان تغلب وتسود ، فالعالم يسير نحو الاستقرار والتقدم والازدهار .

وهذا دولاب العلم فلا يتوقف ولا يستأني ، فالعلم تغفل في كل مرفق من مرافق الحياة اليومية وصار جزءاً من الكيان البشري لا يتجزأ . واذا كان لا يحيص عن معايشرة العلم في الاصباح والامساء أفلا اقل من ان يغلب الانسان جانب المنفعة على جانب المصلحة ، والآ اصبح العلم خطراً على نفسه ، وخطراً على العلماء الذين يفنون حياتهم في كشف معيقاته ، وخطراً على الحضارة التي شادها الانسان على مدى الاجيال . ولن ينجي البشرية من السخرة الذميمة للعلم في الحروب الا عقل انساني نير وخير ... فالفناء ينتظر العالم اذا سخر العلم سخرة ذميمة ، والرخاء يشمله اذا سخر العلم تسخييراً حميداً ...

والسؤال الذي نوجهه الى الافراد والجماعات هو : هل تريدون ايها الناس ان تعملوا للانقراض والفناء ... ام انكم ترغبون للسعي وراء البقاء والخلود ؟ وكما ان الانسان معرض دوماً لهجمات الامراض والمكروبات هكذا هو معرض فكرياً وروحياً لمكروبات شريرة ، ربما تكون اشد خطراً ووقفاً من جيوش المكروبات التي تهاجم جسده . وتشكل مكروبات الشر عدواً خطيراً لحياة الانسان ، سواء أكان صاحبها كبيراً ام صغيراً ، ذكراً



ام انثى ! واذا ما سمع الانسان لبذور الشر بان تنمو بدون ضابط او قيد فانها تتحكم في حياة صاحبها وتقوده الى موارد التهلكة والدمار ... ومن المنتظر ان يتعرض كل امرئ الى ازمات في حياته . ومعظم الناس قد استهدفوا لمثل هذا الاختبار انما الرجل الرجل منهم من واجه هذه الازمات بقلب عامر بالايمان ، ومشبع بمناصر الخير . وها نحن نجد الرجال العظام يخرجون من هذه المارك منتصرين ظافرين .

وقد يتضح لنا بان القوة التي تستخدم للمصلحة الذاتية او التي يساء استعمالها ، انما تقضي على نفسها بنفسها ، وتجب اليأس لصاحبها . وها هي الحيوانات الضخمة التي كانت تسبب الرعب والهلوع للحيوانات الاخرى في الغابات قد انقرضت ، لانها اتخذت القوة سلاحاً لها . والانسان الذي يصرف قواه في غايات دنيئة وسبل شريرة هو يشبه تلك الوحوش الابدية ، لانه انما يحفر قعره بيديه . وما يفرق الانسان عن الحيوان هو هذه القوى العقلية وال عاطفية والروحية التي اختص بها الانسان - زينة هذه الخليقة ، فللانسان موارد من القوى الانسانية غير محدودة وهي التي تميزه عن الحيوان ، وهي التي في وسعها ان تقوده ليستخدمها في السبل الخيرة ، ويوجهها الى ما يؤول الى سعادة نفسه ورفاهية عالمه .

والظاهر انه في وسع المواهب والقوى ان تجلب الدموع للبعض ، في حين انها تستطيع عند البعض الآخر ان تبدع اعذب الاناشيد والترانيم ... ففي مقدورها اذا شاء اصحابها ان تساعد على دعم عمل الله ، وتحقيق ارادته كما انها في الوقت نفسه تستطيع ان تعوقل مشاريعه وان تهدم حياة صاحبها ... في ميسورها ان تجلب اكاليل النصر لاصحابها



كما انها تستطيع ان تقيم صلباناً لهم ليستروا عليها ... فامام الناس حرية الاختيار. فهل هم يبخون استعمال قواهم للخير فيسعدوا عالمهم ام هم يسعون وراء الشر فيدمروا معالم حضارتهم ، ويخربوا دنياهم ١٩

ويتوقف نجاحهم على مدى اختيارهم ، ويتقرر مصيرهم على ضوء الطريقة التي يسلكونها وبموجب السبل التي يتصرفون بها بقواهم وبمواردهم ... فاعقابهم وذرايعهم من بعدهم يتطلعون اليهم من وراء مواكب الزمن ويهيئون بهم ليكونوا حكما. في تصرفاتهم ، وواعين في طريقة اختيارهم لان على هذا يتوقف مستقبل عالمنا ...

فلنكن ايجابيين ولنعرف ماذا يزيد ... والى اين نسير ! ولنحدد غرضنا في الحياة فلا نكون كالريشة في مهب الرياح . ولتكن لنا ارادتنا الخاصة التي تقودنا الى تحس الحق والخير والجمال في هذا الوجود الانساني ... ولنسر قدماً نحو المثل العليا التي تتراءى لنا في صفحات الكتاب المقدس ... ولنعلم ان لا جد لاكتمال هذه القوى في الانسان لان المقدرة على الكمال هي في الحقيقة مقدرة لا حدود لها ... وهذا التقدم الحقيقي لن يعود بنا الى الوراء ما دامت قوانا ترتبط بتلك الروح الالهية الخيرة التي تسيطر على هذا الكون ، وتقلد دنيانا بجالها وجلالها ، وبهاثا وسناثا فتقدمنا رهين ارتباطنا بارادة الله واطاعتها .

وها نحن قد اعطينا اليوم قدرة الاختيار لنميز بين الحق والباطل ، ولنختار بين الخير والشر . ولنعلم ان المستقبل لله انما الحاضر موكول بنا ، وعلى حكمنا يتقرر مصيرنا ومصير اعقابنا من بعدنا . ولنتأكد



بان مستقبلاً جيداً هو في انتظارنا اذا برهنا اننا نستحقه . واذا اخترنا الحق ، وحاربنا الضلال ، وآثرنا قوى الخير على قوى الشر .

ولنصغ الى كلمات الوحي الالهي وعليها لتركز قراراتنا :

انظر قد جعلت اليوم قدامك الحياة والخير والموت والشر ... فان  
انصرف قلبك ولم تسمع فاني انبشكم اليوم انكم لا محالة  
هاكون ...

اشهد عليكم اليوم السماء والارض . قد جعلت قدامك الحياة  
والموت ، البركة واللعنة فاختر الحياة لكي تحيا انت ونسلك ...

وأحبب الرب الهك واسمع لصوته والتصق به لانه هو حياتك ...

(المحور)



هل تذكر ما قرأناه في كتب التاريخ عن مدينة كانت تقوم بالقرب من  
تابولي بايطاليا وعلى سفح بركان ؟ لقد ثار البركان فخرجت منه حمم ورماد ، غمرت  
المدينة غمرًا ودفنتها دفنًا . فالمدينة هي بوميبي ، واما البركان فهو فيزوفوس ،  
واما زمان ذلك فكان في القرن الاول بعد ميلاد السيد المسيح . فقد جاء القضاة  
لاولئك الناس وهم في طعام وشراب فجاءهم بقتة وهم لم يتوقعوا ذلك او يحسبوا له  
حساباً . وسوف يأتي قضاء الله للناس في هذه الايام التي نعيش فيها وهم لا يتوقعونها او  
يحسبون لها حساباً قاماً مثلما جاء اهل بوميبي وغير اهل بوميبي اذ هم ظلوا لاهين ،  
ووجهوا مواردكم للشر واستعملوها للدمار .



## سكينة النفس

سكينة النفس هي الثمرة الناضجة للحياة الكاملة ، ومعناها الابتعاد عن التفكير السلبي ، ورفض الوقوع في اشراك الخطيئة والاستعباد لها . وليست سكينة النفس جوعة من الاسهدين نأخذها لنهدى بها المأ روحياً ، ولا هي لون من الوان المخدر الذي نلجأ اليه لنخدر فيه اعصابنا المرهقة ، واجسادنا التعبانة .

ويحصل الموه على سكينة النفس عندما تكون نفسه مشتعلة بنار محبة الله ، وملتهبة بالحس الوجداني مع اخيه الانسان . وقد تغمر سكينة النفس صاحبها بالسلام القلبي وبالاافراح العلوية عندما يقدم طاعته التامة لله ويعيش بسلام مع اخوانه في هذه الحياة . وهذه السكينة هي لون من سلام الله الذي يتفجر عن الاخلاص والولاء ، والمساحة والثقة . وهي الثمرة التي نحصل عليها عندما نارس اعمال الرحمة والخدمة ، ونتمم ارادة الله ومشيتته .

ولسكينة النفس قوة تستطيع ان تدوم وسط الحزن والفرح ، الفشل والنجاح ... انها تجعلنا ان نرى الناس هياكل لله ، وهي التي تشبع فينا روح الاستحسان وتلهب نفوسنا بجواردة الروح . ولا بد لتلك الرفقة الطيبة والشركة المقدسة ، والحياة المكرسة من ان تقودنا للحظوة بسكينة النفس التي هي ذروة ما يرجوه الانسان في هذه الحياة .

( عن مجلة البرستيرين لايف )



## اَقْوَالُ وَحِكْمٌ

### من امثال الشعوب

- \* الله يرسل الجوز ولكنه لا يكسره .
- \* تكلم قليلاً تسمع كثيراً .
- \* الحذر والملح لا يتخاصمان .
- \* اللسان يحطم العظام على الرغم من انه ليس فيه عظام .
- \* الكتاب المستعار يقرأ بأسرع مما يقرأ الكتاب المشتري .
- \* لا تعط نصيحة الا متى سئلت .
- \* لا تشرب سائلاً دون ان تراه ولا توقع وثيقة قبل ان تقرأها .
- \* ان الحجر لاجل البناء وليس البناء لاجل الحجر .
- \* غيرة بلا علم ، نار بلا نور .
- \* ان كنت سنداناً فاحتمل ، وان كنت مطرقة فاضرب .
- \* كلما كان الثوب انصع بياضاً كانت البقعة اشد ظهوراً .

### دور بين السطور

- لا تزال اشد معضلات الانسان نفسه .
- اسهل على الانسان ان يحطم الذرة من ان يحطم اهواءه .
- الزمن معلم قاس يلقي دروسه وفي يده عصاه .
- كثيرون يظهرون كاللوحات الزينية التي لا يظهر جمالها الا بالابتعاد عنها .
- اولادنا في حاجة الى نماذج اكثر من حاجتهم الى منتقدين .
- القلب النبيل كالشمس تراءى عظمته عند الشروق .
- كلما ابتم الانسان كلما زاد في قيمة الحياة .
- القوة الحقيقية هي في طريقة استعمالنا للقوة .





## ما يطلبه الله من الانسان ؟

للص الدكتور فريد عوده

« قد اخبرك ابا الانسان ما هو صالح ، وما يطلبه منك الرب : الا ان  
نصنع الحق ، ونحب الرحمة ، وتسلك متواضعاً مع الملك » ( ميخا ٦ : ٨ )

البارزين ، وقادة الدين المفكرين ،  
ان يختاروا شعاراً لحياة الدين .  
وكان الشعار الذي فاز باكثرية  
الاصوات ، هو هذه الآية الكريمة  
المأخوذة من سفر ميخا النبي : « قد  
اخبرك ايها الانسان ما هو صالح ... »  
عبارة ميخا هذه من اعظم واجل  
تعاليم الكتاب المقدس . وقد اقتبسها  
عظماء التاريخ في كل الاجيال .

تعتبر مكتبة الكونغرس  
الاميركية في واشنطن من اجمل ابنية  
العالم . وفي زيارتي لها وجدت ان كل  
خلوة من القاعة الكبرى مزينة برسم .  
ففي احدى الخلوات رسم او شعار  
تكريماً للفن ، وفي خلوة اخرى للتاريخ ،  
وفي ثالثة للموسيقى ، ورابعة للفلسفة .  
اما فيما يختص بشعار لحياة الدين ،  
فقد كُلفت لجنة من كبار القسوس



لقد وتجنهم قبلاً وعاقبهم ولكن عبثاً ، فقد استمر الشعب بالانغماس بالاثم . والآن انه يريد ان يتحدث معهم ، ويثبت لهم جهلهم . فطلب منهم ان يلتقوا به بحضرة التلال الخالدة - تلك التلال التي طالما شاهدت اعمال الشعب .

قروا الاجيال سراعاً ، وتلك التلال باقية ، لم يعثرها اي تغيير وتبديل . يولد جيل بعد جيل ، ويهرم ويذول ، وتلك التلال رافعة رأسها الى العلاء ، ومثبتة اساساتها على امنع الصخور . امام هذه التلال يريد الله ، جل جلاله ، ان يبحث مع شعبه : « اسمعوا ما قاله الرب . ثم خاصم لدى الجبال . وتسمع التلال صوتك . واسمعي خصومة الرب ايها الجبال ، يا أسسر الارض الدائمة . فان للرب خصومة مع شعبه . يا شعبي ماذا صنعت بك . وبما اضجرتك إشهد علي » ( ميخا ٦ : ١ - ٣ )

ويظهر ان الشعب لم يُرد ان يتعاجع مع الرب ، بصراحة واخلاص . انهم لا يزالون يرغبون في التخلص من

معرفة ما يملكون من المسيحين ، وكرروها بآمال عظام . انها خلاصة وصايا الله العشر . وكل من يطالع نبوة ميخا يشاهد الصورة الجلية التي رسمها النبي للحياة الاجتماعية في عهده . فقد كان القضاة يباعون ويشتررون بالمال . كان الرؤساء فاسدين ، والانبياة مأجورين . وكان الاغنياء يقتصبون حقول الفقراء ، ويبيوتهم . كان الحكام يتقصون دم الشعب ، ويسلبون الناس بلا شفقة ولا رحمة . كانت حبة المال وحياة البذخ والترف منتشرة .

اما ميخا النبي فبدلاً من ان تجذبه هذه المناظر الاخاذة ، وتسحره هذه المشاهد الغريبة الخداعة ، رأى في الهيكل وعلى المذبح وفي القصور دم المساكين والساوئين . فصرخ قائلاً : « يبنون صهيون بالدم ، واورشليم بالاثم » .

والآن ينزل العلي من عرشه ، ومن كرسي دينوته الرهيب ، ليتكلم مع الشعب المتمرّد ، بنعمة مختلفة .



ليس ما تقدمه ايها الانسان - بل ما انت عليه - شخصك ذاته - هو جواز السفر الذي يخوِّلك الامتثال امام الله . ليست صلواتك الكثيرة ، ولا رُكُوبُك المنحنية ، ولا عقائدك الصحيحة ، ولا فرائضك التقوية ، ولا ترنيم الزمَامير والتسبيح ، ولا حفظ ايام السبت والاعياد والاصوام ، وغيرها من الفروض والطقوس - كلا ليست هذه لها الاولوية ابل سلوكك الصالح ، وروحك الرحيمة ، وقلبك المؤمن المتواضع ، السالك مع الله - هذه هي التي تفتح لك الباب الذي يؤدي الى حياة الخلود .



والآية التي اخترناها توجز شريعة الله بثلاث كلمات : الحق - الرحمة - الايمان .

### ١ : ان تصنع الحق

والحق هو اساس جميع الاخلاق الادبية . هو الصفة الضرورية للانسان الصالح . عظيمة هي كلمة « الحق » ! انها تمثل جميع علاقاتنا مع بعضنا البعض

الله . ويحبون ان يعرفوا ماذا يطلبه منهم الرب لكي يرضوه ، ويتحرروا من قيوده ونواميسه : فتسمع الشعب يقول بغم النبي ميخا : « بما اتقدم الى الرب ، وأخني للاله العلي ؟ هل اتقدم بحرقات ، بعجول ابناء سنة ؟ هل يسر الرب بالوف الكباش ، بروات أنهار زيت ؟ هل أُطعم بكري عن معصيتي ، ثمرة جسدي عن خطية نفسي ؟ » وآية موضوعنا هي جواب لهذه الاسئلة الغريبة : « قد اخبرك ايها الانسان ما هو صالح ، وماذا يطلبه منك الرب . الا ان تصنع الحق ، وتحب الرحمة ، وتسلك متواضعا مع الهك » .

ايها الانسان : ليست عطايا المادة التي تقدمها ، ولا ذبايح الخوف الاناني ، هي التي تنيلك رضى الله ، وتقربك من الآب السماوي . انما هو يطلب الاخلاق السماوية ، والمبادئ الروحية ، وسلامة الروح وكمالها . هو يطلب الحق في باطن الانسان ، والقلب النقي الذي به يقدر الانسان ان يعاين الله .



في المعاملات التجارية . اذ يلجأ كثيرون من التجار الى القس والمكر والبطل . وما هو سبب الحروب ؟ اليس لان الدول لا يُعامل بعضها بعضاً بالحق ؟

ولماذا نرى صناديق الجمليات الحيرية والكتائن فارغة ، او ضيقة هزيلة ؟ اليس لان الانسان لا يدفع ما لله لله ، وما لقيصر لقيصر ؟ اليس لانهم يسلبون الله حقوقه ، على حد تعبير النبي ملاخي حين قال : « يسلب الانسان الله ؟ فانكم سلبتموني . فقلتم بما سلبناك ؟ في العشور والتقدمة » .

ولماذا نرى يوم الرب مُداساً لا يُحافظ على قداسته ؟ اليس سببه الطمع ؟ افاخذ المسيحيون يسلبون الله حقه ؟ هذا اليوم هو يوم الرب . اعطانا ستة ايام للعمل لنا ، وخصص يوماً واحداً في الاسبوع لمبادته والشركة معه . ولكن الانسان الطماع ، سلب الله اليوم السابع ايضاً . والمسيح يقول : « تعرفون الحق والحق يحرككم » .

ومع الله . انها تمنع اقتراف الاثم على انواعه . انها تضع جميع الناس على مستوى اخلاقي واحد : من رفيع ووضيع ، وامير وحقير ، وغني وفقير ، وكبير وصغير ، وعالم وجاهل . انها تدعونا لتعاملهم بالحق على السواء .

الحق هو من صفات الله المجيدة - انه اله حق ، ليس فيه ظلم . وهو يريد ان يكون اولاده مثله . فتعكس صفاته هذه بواسطة اولاده ... اولاد الله يجب ان يعملوا الحق مع مستخدميهم . اصحاب الاعمال يجب ان يعاملوا مستخدميهم بالحق ، معطيهم ما يستحقونه : « لان العامل مستحق اجرته » . المستخدمون يجب ان يعاملوا اصحاب العمل بالحق ، فيملأون ساعات عملهم بالخدمة الامينة المثمرة .

واذا كان العالم في تعب وفوضى واضطراب ، فسببه عدم عمل الحق . فهناك الاضطرابات بين العمال والراشمالين ، لان الراشمالين يحاول ان يهضم حقوق العامل . وهناك الاضطراب الاقتصادي ، وسببه عدم وجود الحق



## ٢ : تحب الرحمة

لا ديانة بدون رحمة ومحبة .  
الانسان الذي يعمل الخير ولا يحب ،  
فهو ليس برجل صالح . لان عمل الخير  
يجب ان ينبعث من دافع سام ، ومحرك  
باطني نبيل - هو محبة الرحمة . يطلب  
الله منا ليس ان نصنع الحق فحسب ،  
بل ان نذهب الميل الثاني - فنحب  
الرحمة .

كثيرون يتمتتون المطلوب الاول -  
اي عمل الحق . ولكنهم يُقَصِّرون  
في الثاني - عمل الرحمة . انهم مستقيمون  
كممود الرخام ، ولكنهم باردون  
وقاسون كممود الرخام ايضاً ! انهم  
باستقامتهم ومحبتهم للحق ، يرتفعون  
كقمة جبل متوجة بالثلوج . ولكن  
حياتهم كلها في صقيع دائم ، وشتاء  
متواصل . لا يشع عليها شعاع من  
نور الشمس ليذيب الثلوج ، لتجري  
ينابيع المياه في السهول والوديان  
فتنمشها . يعملون الحق ، ولكنهم  
قطعة من صخر - لا يتحرك ولا  
يعطف ولا يُشفق ولا يرحم ولا يُحب .

يقول التقليد العبراني أن حكيماً  
التقى بالنبي ايليا فسأله : مَنْ مِنْ هَذَا  
الجمهور القوي الذي اراه في ساحة  
المدينة ، يحظى على اعظم مكافأة في  
العالم الثاني - في حياة الخلود ؟ فاستشار  
الى سجان لانه كان رحوماً بالمسجونين .  
ثم اشار الى عاملين اعتياديين كانا  
يسيران في وسط الجمهور ، فرحين مرحين  
ومتعدين معاً ، وروح السرور والحبور  
تشتع من محيما . فركض الرجل  
الحكيم وراءهما وسألها : ما هي  
الصفات النبيلة العالية التي تتصف بها  
حياتكما ؟

فاجابا ، وهما مندهشان : اننا  
لسنا سوى عاملين فقيرين . وكل ما  
يقال عنا ان طبيعتنا مريحة فرحة ،  
ووجوهنا مبتسمة مشرقة . وكلما  
التقينا بشخص حزين كئيب وبائس  
ويائس ، ننضم اليه ، ونرافقه ، ونحدث  
معه ونفرحه ، وننعه ، حتى ينسى  
حزنه . واذا عرفنا عن شخصين  
متخاصمين ، نذهب اليهما ، ونحدث  
معهما ، ونلاحقهما ، ونصالحهما ، حتى



انها تجعلنا نشعر ان العاطفة والحكمة  
والصلاح ليست نظريات ، بل صفات  
شخصية قريبة منا ، نسمع صلواتنا ،  
وتعزي ضعفاتنا .

وخلاصة الدين هو السير بتواضع  
مع الله . ومتى عملنا ذلك ، عندئذ  
نحب الرحمة ، ونصنع الحق . كلمات  
ثلاث عظيمة : الحق والرحمة والتواضع  
الحق معناه كمال البر والصلاح .  
الرحمة معناها كمال المحبة . والتواضع  
معناه كمال التسليم والايمان .

### الخلاصة

هل هذا كل ما يطلبه منا الرب ؟  
اذا كان عمل الحق ، ومحبة الرحمة ،  
والسير مع الله بتواضع ، هو كل  
المطلوب ، فما هو امتياز المسيحية ؟

امتيازات المسيحية كثيرة اهمها  
ما يلي : لقد عرف الانسان دوماً ما  
يطلبه منه الرب ، وعرف واجباته نحو  
الله . ولكن كانت تنقصه القوة  
لتسيماها . فجاءت المسيحية ، وزودت  
الانسان بالقوة الروحية . كان العالم

يصبحا صديقين . هذا هو كل ما  
نعمله . هكذا نقضي حياتنا .

حقاً انها حياة مشمرة ، تنعش  
النفوس ! متى غدا الانسان يحب  
الرحمة ، ويعمل الرحمة للناس ، بسبب  
محبهه للجنة البشرية ، يكون قد تعلم  
انه : « مغبوط هو العطاء اكثر من  
الآخذ » .

### ٣ وتسلك متواضعاً مع الهك

السلوك مع الله او السير مع الله ،  
معناه الايمان بالله . وليس معنى ذلك  
مجرد الاعتراف بوجود الله ، لان  
الشياطين تؤمن وتتشعر . وهو يتضمن  
اكثر من الاعتقاد بقوة لا نهائية .  
انما يتضمن الايمان بالله شخصي - اله  
حي حاضر معنا .

الكتاب المقدس يُعطينا الشعور  
بالعلاقة الشخصية مع الله . المزامير  
تفيض بهذه الفكرة . وهذا هو سبب  
خلودها ، ومطالعتها اكثر من سائر  
اسفار العهد القديم . انها كلها متأججة  
ومتوهجة بالشعور بحضور الله الشخصي -



الانسان ، تاج اعلان الرحمة والمحبة !  
ننظر الى الصليب ، ونقول مع الرسول  
يوحنا : « اذا كان الله احبنا ، هكذا  
يجب ان يحب بعضنا بعضاً » .

ثم انك في الصليب تجد الطريق  
التي بها « تسلك متواضعاً مع الملك » .  
لقد هدم المصابو كل الحواجز ،  
وفتح لنا الطريق للآب . لانه « هو »  
الطريق والحق والحياة » .

هذه هي رسالة الله لنا اليوم بنعم  
عبده ميخا . بل هي رسالته الى جميع  
الشعوب من كل جنس ولسان ولون  
وعقيدة وطبقة ... الله يطلب منا ان  
نصنع الحق مع الجميع ، ونُعطي الجميع  
حقوقهم - لله وللناس ... الله يطلب  
منا ان نُحب الرحمة . لانه « طوبى  
للرحما . لانهم يُرحمون » ... الله يطلب  
منا ان نسير معه ، وان نملك في  
طريقه ، وان نعيش في شركة معه .  
واذا لم نتهم مطالبه هذه ، لا نستحق  
ان نكون ابنا . الله .

وأختم بما قاله الرب يسوع ،

كآلة متقنة الصنع ، لكن بدون  
قوة . فجاءت المسيحية ، وزودتها  
بالقوة المحركة .

كان في الانسان شاهد مقدس ،  
وَمُنذر أمين . أدعه ما شئت :  
الضعف او الشعور الادي ، او الديانة  
الطبيعية . ولكن ماذا افادت هذه ؟  
كان صراخ الانسانية المرير المتصاعد  
على الدوام هو : اعطونا السلاح  
الادي ، والقوة الروحية ، بدل الوصايا  
والنواهي والفرائض !

فجاءت المسيحية وقدمت السلاح  
الروحي . ان يسوع لم يُضف شيئاً  
على كلمات ميخا النبي . لكنه ترجمها  
في حياته ، وجعلها تتجسم في شخصيته .  
واعطى للانسان دافعاً جديداً ، وقوة  
جديدة .

وماذا يقول لنا صليب المسيح  
سوى : « اصنع الحق » ! انه يُرينا  
شناعة الخطية ، ونتائجها الوخيمة ،  
وعدالة الله التي لا تستطیع ان تغفر  
بدون التكفير عن الخطية ؟

وماذا يقول لنا صليب المسيح ؟  
« احب الرحمة » ! على الصليب يشاهد



مشيراً الى هذه الآية الكريمة : « ويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المراؤون . لانكم تُعشرون النعنع والشبث والكمثون . وتركتم اثقل الناموس : الحق والرحمة والايمان » وما اجمل العبارة التي وجهها وسنطون العظيم للشعب الاميري :

قال : « صلاتي الحارة الله ، أن يمنحنا النعمة لنعمل الحق ، ونحب الرحمة ، ونسلك بمحبة وتواضع ، وبافكار مشبعة بروح السلام ، كأفكار الذي اسس ديانتنا . وبدون التمثل به باتضاع ، لا رجاء لنا ان نكون امة سعيدة » .



### نضوج الشخصية

تجلى الشخصية الناضجة في مقدرة صاحبها على الاستمرار في الاعمال ، وفي مثابرته على تحقيق غرضه رغم الصعوبات ، وفي التغلب على عوامل الفشل والوان التجارب ، وفي عمل اكثر مما يطلب منه ، وفي استعداده للتعاون مع الاخرين .

### المتفائلون

المتفائلون لا يخشون النوائب ولا يزعجون من الشدائد ، ولا تستهويهم الملذات الرخيصة بل هم يتذرعون دوماً بالعلم والنظام والاقدام والصبر والشجاعة . وعظيمة هي قوة التفاؤل لان الانسان عن طريق التفاؤل يستطيع ان ينتج اكثر من ذاك الذي يعيش في قتام تساؤله .

### عادات طيبة

تعود ان نهض باكراً ، وان تأكل ببطء ، وان تحافظ على مواعيدك بدقة ، والا تخاف شيئاً ، وان تتكلم بلطف ، وان تكون لديك روح الماسحة ، وان تعتمد على نفسك ، وان تعني باناقة مظهرك وهندامك ، وان تسمى للحصول على نور الشمس يومياً ، وان تسمد كل يوم انساناً حولك . . .





### مقتطفات لادباء من الشرق

عندما ولد الانسان : عندما ولد الانسان في الازل كان رئيسا ملائكة  
جالسين على قطب المسكونة الاعلى فدار بينهما الحوار الآتي :

قال رئيس الملائكة الاول : لقد ولد للارض مولود عجيب فالارض  
تتلاّلاً بالضياء .

فقال رئيس الملائكة الثاني : لقد ولد للسماء ملك مجيد فالسماء تحقّق  
بالحبور .

الاول : انه ثمرة القران ما بين السماء والارض .

الثاني : انه القران الابدئي فهو الاب والام والمولود في آن واحد .

الاول : به تمجدت الارض ... الثاني : به تهبوت السماء .

الاول : النهار يهجع في عينه ... الثاني : الليل يقظان في فؤاده .

الاول : صدره وكر للعواطف ... الثاني : ذراعه تطوقان الجبال .

الاول : في عظامه تهدر البحار ... الثاني : في عروقه تجري الشمس .

الاول : فمه مصهر ومسكب ... الثاني : لسانه مطرقة وسندان .



الاول : حول رجليه قيود الغد ... الثاني : في قلبه مفاتيح القيود .  
 الاول : لكن مهدد التراب ... الثاني : لكنه مقمط بالدهور .  
 الاول : الانسان كلمة الله ... الثاني : والله كلمة الانسان .  
 الاول : المجد لمن كلمته الانسان ... الثاني : المجد لمن كلمته الله .  
 ( مقتبس عن مرداد لمخائيل نعيمة )



**التمثال :** عاش رجل التمثال في الارياض وبعيداً عن المدن . وكان في حوزته تمثال صنع احد النحاتين الشهيرين ، الا ان القروي لم يدرك قيمة التمثال ولم يعرفه اي اهتمام بل تركه مطروحاً عند عتبة بيته معرضاً للاحوال والغباء .

وحدث مرة ان مرّ من تلك الناحية رجل من المدينة له خبرة بالاثار . وحالما شاهد التمثال سأل عن صاحبه وابدى رغبته في اتياعه ، وعرض عليه قطعة من الفضة ثمناً له . فضحك القروي ملء شذقيه لانه استخف بهذا الرجل الذي يعتزم ان يشتري تمثالاً مهملاً مثل هذا ؟ !

واخيراً تمت الصفقة ونقل الحبير التمثال على ظهر فيل الى احدى المدن الكبيرة . وصدق ان امّ القروي ذات يوم تلك المدينة لقضاء بعض الحاجات فحذب نظره احتشاد الجماهير قرب احد الحوانيت . واستمع الى المناادي يعالي بصوته معلناً عن احمل تمثال في العالم . فقصد القروي ودفع قطعتين من الفضة مقابل رؤية ذلك التمثال الذي كان قد باعه في سالف من الزمن لهذا الحبير بقطعة واحدة من الفضة ...

( معربة عن كتاب « The Wanderer » لجبران خليل جبران )



امنيتي القصوى ! : لا المجد والشهرة امنيتي القصوى ولا الجاه  
والثروة ، ولا السيادة والعظمة . امنيتي الجوهرية هي ان اكون بسيطاً في  
اعمالي صادقاً في اقوالي ، مستقيماً في مبادئ وارايتي ، فطرياً في تصرفي  
وسلوكي ، حراً في ما احبه وما اكرهه . وبكلمة اخرى اود ان اكون دائماً  
نظيف العقل والقلب والجسم ، بعيداً عن التصلف والزخرف والعجب والمصانعة  
بعيداً عن الجبن والخوف والتذبذب ، بعيداً عن الحجل الذي يذل النفس ويميت  
الحقيقة ، بعيداً عن الكذب والمداهنة والرياء ...

( لامين الريحاني )



### رجال الفكر يجيبون

لماذا ضعف الايمان بالله في عصرنا الحاضر ؟ للدكتور جون الدور

هناك اسباب عدة لهذا الانحراف الغريب . واهل اهمها الحروب العالمية  
الاخيرة وما جرّت من اذيالها من ألم وموت وخراب .

وسبب آخر هو الصراع بين العلم وبين التفسير لبعض حقائق الدين  
فالشباب الذي يذهب للجامعات ويتلقى العلوم لأول مرة يجد ان الجو الجديد  
يتعارض مع بعض ما تلقنه في الصغر من حقائق الدين . وهكذا فهم  
يضعون بالدين على مذهب العلم .

وسبب ثالث هو اعتقاد الكثيرين انه بسبب التقدم الجبار الذي  
احرزته العلم فانه بات في الميسور الاستغناء بالكلية عن الدين ، وانه في  
الامكان الاعتماد على العلم في حل كل المشاكل والمعضلات دون اية حاجة  
الى سواه .



وهناك اسباب اخرى لتفسير موجة الاحاد التي طفت على عقول  
الكثيرين من الشباب في عصرنا الحاضر . فهناك بعض القضايا الفلسفية  
التي يجب ان تحل . . . وهناك اغراءات قوية من جانب الذين ينادون بانه  
لا اله يحاسب الانسان او يعاقبه .  
( عن كتاب « الايمان بالله » تعريب الدكتور هزت زكي )

### هل تغيرت طبيعة الانسان ؟ للدكتور امير بقطر

اذا قلنا ان الطبيعة الانسانية تغيرت كذبتنا الحوادث اليومية . واذا قلنا  
انها لم تتغير انكرنا فضل التربية والتعليم ، وفعل الحضارة والعوامل الاجتماعية  
وكفرتنا بالاديان السماوية والمؤسسات الثقافية التي ما برحت تعمل على صقل  
وتهذيب اخلاق الانسان وطبيعته .

والواضح الجلي ان العقل خطا خطوات واسعة في خلال الاجيال في حين  
ان العاطفة لم تزل في مهدها ، ولم يطرأ عليها من التقدم ما يجعلها ان تقف  
في صعيد واحد مع التقدم العقلي . ومن اشد ما يسي الحياة ان نرى العقل  
يسير في تقدمه بسرعة البرق في حين ان الطبيعة البشرية ما برحت تسير باقل  
من سرعة السلحفاة ، متباطئة ووثيدة التحرك . . .  
( عن الهلال )

● دع كل يوم يمر بما له وما عليه ، فقد أدت ما اتسع له ذرعك من جهد ،  
أما ما وقعت فيه من خطأ ، وما تعرضت له من عبث ، فعجل بنسيانه  
قدر ما تستطيع . لأن غدك يوم جديد ، يجب ان تبدأه برغبة وعزم ،  
وفي رصانة وهدوء ، وبروح قوية لا يتقلها الهمس باخطائه ونقائصه .  
واعلم ان يومك هذا هو كل مالك في الدنيا من خير ونعيم ، فهو بأماله  
المشوبة وطرائفه المبتكرة ، أثمن من أن تضع منه لحظة واحدة على  
أمسك الغابر .  
( لأمرسون )





## حلم! ... - لارستان حبيب سعيد (القاهرة)

آويت الى مضجعي بعد دراسة  
ممتعة في سفر هو الحياة في احلك  
اشكالها تارة، وفي ابهى اوضاعها  
اخرى . وما كادت تأخذني سنة من  
الكرى حتى حلت ان يسوع قد هبط  
الى الارض ودخل بيتاً من بيوتنا .  
أهو بيت غني ام بيت فقير ... لست  
ادري ! وعلى اية حال يستوى عنده  
هذا وذاك . وما ان خطا العتبة حتى  
هرع اليه الصغار فاستقبلهم بين  
ذراعيه واخذ يداعبهم ويلاعبهم .  
جبا على كتفا يديه ورجليه والصغار

يتسلقون ظهره ويطفرون حوله جذلين .  
كانت نفسه مفعمة بالبهجة والنضار ،  
وكان كأنه طفل بين الصغار .  
ولما ان حان ميعاد النوم حملهم  
الى اسرتهم يتلون ادعية المساء الساذجة  
العذبة . ثم جلس يسوع يتحدث الى  
الام فطفقت تسكب امامه متاعبها  
ومشاكها واحزانها ... حدثته عن  
اتعاب تدبير المنزل ، ومشاكل الخدم ،  
واعداد الطعام ، ومطالب العصر ،  
وصعاب الحياة ، ومستقبل الاولاد ،  
ونقص اساليب التربية في المدارس ...



اكماها ، لتستقبل بعد الدجى اشعة  
النهار .

★

ثم استيقظت وكان المزيغ الاول  
من الليل ... استلقيت على فراشي  
ثانية فحلمت حلماً آخر ... رأيت  
شاباً طالباً من طلاب الجامعة ، رحل  
عن اهله وبلده ليسكن غرفة في احد  
احياء العاصمة لتلقي العلم في جامعتها .  
كان جالساً في غرفته وحيداً وامامه  
منضدة رصت عليها كتبه . شاب  
يجري ماء الفتوة في عروقه ولكنه  
مستوحش مضني القلب ثقیل الفؤاد .  
علت وجهه نظرات حائرة زائغة . وفي  
حياه ادلة ناطقة على ان حرباً شعواء  
تضطرم في نفسه ، حرباً بين الخير  
والشر ما برحت سجالاتاً لم ينتصر  
فيها ايها . وكانت غرفته صورة  
خيرته العقلية . فقد اكتست جدرانها  
بصور مبتذلة مقطوعة من صحف  
رخيصة مستهجنة . وكان في زاوية من  
الغرفة رف وضع عليه صورة امه ...  
هل فتح باب الغرفة ؟ لا اذكر هذا

والمستقبل المظلم الذي يروونه من بعيد  
بسبب تصرفات خاطئة من جانب  
بعض السلطات ...

وأخذ هو يسألها بعض الاسئلة  
عن المبادئ التي يراها والدون في  
البيت . وأمثل العليا التي يختارونها ،  
والآمال التي يرجونها لاولادهم .  
وعرف من اجابتها ان هناك عوائق تحول  
دون تحقيق هذه المثل العليا والمبادئ  
السامية . فلم يلق عليها دروساً  
وعظات ، بل اكتفى بنظرة هادئة  
واعدة ، سرت في نفس المرأة سريان  
الكهرباء ، ولامست اعماق قلبها .  
لم يقل شيئاً عن مشاكل الخدم ، لم  
ينع العصر الحاضر وما فيه من  
مطالب وصعاب ، ولكن من تلك  
النظرة تدفق ينبوع السلام الداخلي ،  
الذي لن يقدر العالم على انتزاعه .

واتيح لي في حلمي ان ارى  
المستقبل ، واذا بهذا البيت قد تبدل  
فيه الحال ، فانفتحت منه اسباب العلل  
والمشاكل ، واضحى جنة فيحاء يزدهر  
فيها الصغار كزهور قد تفتحت



الواناً من الامل المجدد ، والسعي  
المسدود .

اي انسان هذا الذي يراه الشاب  
امامه ؟ انسان تحترق نظراته ما وراء  
المظهر الى عمق اعماق الخبير . يرى  
بذور الزهور الجميلة قبل ان تنضج  
بالحياة ، بينما لا يرى الآخرون الا  
التربة السمراء التي تخفي في جوفها  
تلك البذور الدفينة . في الدمامة  
يرى جمالاً ، ومن المستكره يخرج  
كل عذب مستملح . ولما ادرك  
الطالب ان يسوع يؤمن به ويشق فيه -  
وثق هو من نفسه وبرغت منه بذرة  
الخير الى النماء ، ولحمت على محيا الطالب  
علامه التساؤل ، كأنه اراد ان يسأل  
ضيفه عن بعض الصعاب العقلية الدينية .  
واذ فهم يسوع مكنون افكاره  
قال : « اما يكفيك ما رأيت » ؟  
فاجاب ، وقد اشرفت نفسه اشراق  
الامل ، واورق عوده اوراق الربيع :  
« نعم حسبي ما رأيت ... ولست في  
حاجة بعد الى دليل » .

واتيح لي في حلمي ان ارى

في حلمي . وانما رأيت يسوع جالساً  
قبالة في الغرفة الصغيرة العاطلة عن  
كل جمال ، وسمعت صوتاً هادئاً كحنين  
الموسيقى يقول له « لقد فكرت في  
فها انا قد جئت ا » .

واحسب يسوع قد عرف تلك  
الحرب المضطربة في عقل الشاب .  
وعرف تلك التجارب المشتعلة كالنار ،  
وذلك التهور العنيف المندفع كالبحار ،  
وتلك الرغبة الملحة لان يرى الحياة  
ويكثته اسرارها . كانت هذه كلها  
تتناهض المثل الاعلى في نفس الشاب ،  
وتتحدى كل ما فيه من رجولة  
وشهامة وانسانية . ونظرة يسوع اليه  
ذكرتني بتلك الكلمات التي قيلت عن  
شاب غني رآه يوماً في حياته على الارض  
« فنظر اليه يسوع واجبه ا »

وتخيلت كأن روحاً قد انساب  
من يسوع الى نفس الشاب ، فادرك  
لساعته ما في شخصيته من إمكانات  
دفينة ، وقال دون ان يسأل « سأبدأ من  
جديد » . فابتسم له يسوع تلك  
الابتسامة المشرقة ، التي تثير في النفس



عابسة كالنأس ، باردة كاللوت . وكَم  
من مرة جهدت ان تخفي يأسها وسأمها ،  
فعمدت الى ارتداء افخر ما لديها من  
تياب ، والتأنق بكل ما ملكته  
يدها من ادوات التجميل والزينة .  
وكَم من مرة حاولت ان تغاب الشجن ،  
فذهبت الى دور السينما وأماكن  
اللهو ، لتفرق هناك همومها وافكارها .  
وكَم من مرة تقرب اليها ذور حماقة  
وضلالة بكلمات تودد وغواية ، فوسوس  
اليها الشيطان : « ان انتقمي للحياة  
واشف غليلك منها ، وارمي نفسك في  
غمرة المحبون والحلاعة والذات ...

وقد تلقت تلك الفتاة عن امها  
الصالحة المثل العليا ، ولكنها الآن  
بعُدت عنها ، واختنقت في داخلها  
اصوات النفس النبيلة ، وامست الحياة  
في نظرها ثقيلة تافهة ممضة ، فهي  
تخدم غيرها بالتسخير ، وتغني شعبة  
حياتها بالاحراق ، ولا تحفظ نوعها  
بالولادة . رأيتها في حلمي جالسة في  
غرفتها الصغيرة ، وقد اسندت معصمها  
على منضدة صلبة ، واخفت رأسها بين

المستقبل ، واذا بذلك الطاب الذي  
كان في طريق الحياة شاردًا هائمًا ،  
ينشد الامل ولا يجد الراحة ، يعالج  
التجارب ولا يدرك الغاية ... اذا  
بتلك الروح الحائرة قد استقرت الى  
هدوء ، وشع في نظراته ضياء ،  
وشاع في نسماته رجاء ، فأزول من فوق  
جدران غرفته الصور السمجة ، واخرج  
من خبايا عقله الافكار الدنسة  
الذميمة ، وتدفقت الى غرفته المستوحشة  
اشعة الشمس المؤنسة ... ثم استيقظت  
وكان المزيج الثاني من الليل ...

★

ولما ان غفوت حملت حلمًا آخر ...  
وهذه المرة عن فتاة اعرفها بالذات ،  
تسكن مع اختها الصغرى في دار  
متواضعة . وقد مات الابوان ، فكان  
على الكهري ان تعمل لكسب القوت ،  
فكانت تخرج في الصباح المبكر  
لتؤدي عملاً مملاً طيلة اليوم ، ثم تعود  
في المساء تعباً منهوكة ... كهوت  
في السن وتحطها الزواج ، وفي أحيان  
كانت تحلو الى نفسها فترى الحياة



متأصلة في جذور النفس ، تميل الى الطهر والنقاء ، وكره كل قبيح دميم في الحياة .

قالت : « ولكنني كسرت عهداً قطعته . واضعت فرصاً توافرت لي . حدثت عن المثل العليا وفقدت ايماني . فاجابها بصوت اليقين الهادى . العذب : « ولكن ابن الانسان جاء ليخلص ما قد هلك ا » وكان الفتاة قد شعرت بدم الصبوة يتدفق نشيطاً في جسمها ، والامل القوي ينبعث جديداً في نفسها ، والعيش الكئيب يتبدل طموحاً الى الجدة والحلود ...

ونظر اليها يسوع في ابتسامة رقيقة عذبة . ولم اسمع في حلمي كل ما قاله لها . وسمعته يقول حين هم بالخروج : « سوف لا تكونين مستوحشة ، فانا معك كل الايام . ثم فتحت له الباب ، وانصنت لعله يُسمعها شيئاً آخر ، ولكنه جاز في صمت وهدهو ...

صحوت ، وكانت اجناد الظلام قد ولت ، وانوار الفجر قد تبدت . فقلت لاثبتن هذه الاحلام على القرطاس لعل فيها موعظة للناس ! ...

يديها ، واخذت تهز كتفيا في انات وتنهيدات . ثم رفعت بصرها واذا بعينيها مغرورتين بالدموع ، ويسوع واقف الى جانبها ...

حملت فيه لاول وهله كأنه روح او خيال . ولكن سرعان ما اعادها الصوت الهادى الى صوابها واترانها . سألتها : « ألك ان تفصحني لي عما دهاك » ؟ وهمت الفتاة ان تكشف له عن خبايا صدرها وما تبطنه جوانحها ، عن شقوتها وبؤسها ومصيرها . ولكن حين تفرست في عينيه عرفت انه ادرك كل شيء ، عرف تجاربها الخفية وآلام حياتها العقيمة القفورة .

وتلك النظرات لم تفرزعها . فسألته واثقة : قل لي ماذا ترى في ا ؟ « فاجابها في رقة وتحنان : « ارى خير الآمال في انوثة مجيدة ، وابهج الصور لحياة جديدة » فسألته : « الا ترى شيئاً آخر ؟ الا ترى شيئاً من الحسة والدناة والجشع والغرور والخيلاء - بل شيئاً آخر دون هذا كله ؟ » فاجابها : « انا ارى الى اعماق من هذه الظواهر ، الى رغبة عميقة



# الحياة قصص



## النسر والحمامة

بينما كان الملك كاش يجلس ذات يوم على عرشه في قاعة المرمر اذا بحمامة تلجأ اليه . وكان نسر يطاردها وكان الصياد قد بلغ من الحمامة درجة عظيمة فوجدت ملجأها عند الملك اذ القت بنفسها داخل معطفه الملوكي . ولم يجد النسر بداً من الكف عن مطاردة هذه الحمامة التي وجدت حمايتها عنده .

ولكن النسر وقف بالباب وصاح قائلاً : اريد فريستي فان الحمامة طعامي<sup>١</sup> . وان انت انقذتها مني اضطرت ان ابيت على الجوع ، افهذه ارادتك ايها الملك ؟ اجاب الملك : في وسعك ان تصيب طعاماً آخر يكون بحجم الحمامة ولك ان تختاره حتى لو طلبت قطعة من لحمي !

فضحك النسر وقال : هلمّ بميزان وهات من لحمك بقدر وزن الحمامة . ولتحضر الملكة وابنك عملية الفداء . وجيء بالميزان وطلب الملك ان تنفذ العملية على حسب رغبة النسر . وتأهب الجراح لتنفيذ الامر المؤلم ، وفيما كان الجراح ماضياً في عمله كان وزن الحمامة يتزايد حتى بات من العسير ان يوازي . وشاهد الحاضرون دمة تتدحرج على خد الملك الايسر . فصاح النسر : قف اني لا اريد فدية بدون رضى ... اجاب الملك : انك لخطيء



في فهمك فالجانب الايسر مني ييكبي الضعفاء الذين لا معين لهم ، وما كتب  
الالم الا على جانب الملك الايمن .  
( مقتبسة من الادب البوذي عن مجلة المسرة )

### تحت الشمس !

عاش في احدى البلدان فلاح طماع بخيل ، وكان هذا يتطلع بجشع الى  
املاك جاره ويتوق ان يحصل على مزرعته ليضمها الى ارضه . ولم ينقص رفاهية  
العيش عليه شي . سوى حسده لجاره ، ورغبته الشديدة بالحصول على مزرعته . وسكن  
على مقربة من هذا الفلاح قزم عرف بين السكان بمقدرته على القيام باعمال  
فائقة للطبيعة . وذات يوم قصد القزم الفلاح وطلب منه بعض الجيوب واعدأ  
اياها بان يعطيه مقابلها اي شي . يطلبه منه - ويكون موجوداً تحت الشمس  
وحدّد له منتصف الليل موعداً ليشتم له ما وعده به .

فلما كان الوقت المتفق عليه بينهما جاءه القزم وقال له : اطلب ما تريد  
مما هو تحت الشمس ؟ ! فركض قلب الفلاح طرباً ، وقال : اريد مزرعة  
جاري ، لان هذا كان ما يزعج حياته . وكانت الليلة قراء ، والبدر يملأ  
باشعته الفضية الخقول والتلال . وصمت القزم قليلاً ثم قال : اتريد كل شهر  
من مزرعة جارك التي تقع على حدودك ؟ اجاب الفلاح : ان جاري منافس  
خطير لي واود التخلص منه ، وابعاده عني . وما دمت تستطيع ايها القزم  
ان تأتي بالحوارق والمعجزات فامنحني هذه المزرعة ...

ورفع القزم رأسه وقال : لكن هذه المزرعة لا تدخل ضمن شروط  
الاتفاقية المعقودة بيننا . فقد كان الشرط ان اهبك كل ما هو تحت  
الشمس ، لكن ها هي المزرعة الان تقع تحت اشعة القمر لا اشعة  
الشمس . فهل لك ان تطلب شيئاً يقع الآن تحت الشمس ؟ ! ولم يكن



للفلاح ثمة رغبة أخرى سوى الحصول على مزرعة جاره . ولما عرف انه غلب على امره وان القزم بدا ابرع منه حيلة ودهاء صرخ قائلاً : دعني اقنع بما لدي لان طمعي كاد يفقدني صفاء عيشي وراحة بالي . وهذا هو مصدر شقائي وتعاسي ...

### نباهة قاضي !

كان لامرأة دجاجة سمينة ، تعيش من البيض الذي تضعه لها هذه الدجاجة . وذات يوم فُقدت هذه الدجاجة فحزنت المرأة عليها كثيراً ، واخذت تفقش عليها ولكن بدون جدوى ، واخيراً رجعت الى الله تصلي اليه لكي يعيد اليها دجاجتها المفقودة .

وذات يوم شاهدت هذه المرأة دجاجتها مع جارة لها ، وكانت تلك الجارة تخفيها تحت رداؤها وتقصد ان تبيعها . فعرفتھا وطالبتها باعادة الدجاجة اليها الا ان تلك الجارة اصرّت بان الدجاجة تخصها . فشكت امرها الى القاضي الذي بدوره اخذ يحقق في القضية .

ومثلت المرأتان امام القاضي . فسأل كلاّ منهما كم من الوقت قد مضى على اقتنائها الدجاجة . فاجابت المرأة صاحبة الدجاجة بانها ربّتها منذ ان كانت صوصاً صغيراً . وادعت الجارة بانها فعلت ذلك ايضاً ... وللحال وضع القاضي الدجاجة على مسافة بعيدة عنهما وطلب من كل ان تناديهما . ويظهر ان الله اراد ان يظهر الحقيقة ، فاستجابت الدجاجة لنداء صاحبها فقط . وبهذه الطريقة عرف القاضي صاحبة الدجاجة الحقيقية ، فاعادها اليها اما تلك التي ادعت انها لها فقد حكم عليها بغرامة لسرقتهما وكذبها ...



## خلاص الغريق !

كان لام ولدان ، هما محط املها بعد ان فقدت زوجها . فقد احبتها وتعلقت بها كثيراً . وذات يوم جاءها الصغير وقال انه يرغب في الانخراط في سلك البحرية . فنهته والدته لان والده كان قد فقد حياته في البحر . بيد ان ذلك الولد المجازف والطموح ظل يلح عليها لان تتركه ليشبع غريزته في الالتحاق بالبحرية . وفي النهاية تركها وذهب ليعمل في احد المراكب .

وانقطعت اخباره عنها ، فاعتبرته مفقوداً ، ولذلك اخذت ترتاد شاطئ البحر كل يوم ، فتسير فوق رماله وتبدأ تحاطب امواجه ، وتصلي الى الله بالتقرب من المياه المبللة لاقدامها لكي يعيد اليها ولدها . وكثيراً ما رافقها ابنها الكبير في غدواتها وروحاتها وفي التردد على شاطئ البحر . وما اكثر ما كان يشدد عزيمتها ، ويمثلها بالآمال بعودة ابنها المفقود ، واستجابة الله لصلواتها .

وسمعت الام ذات يوم وهي تسير على الشاطئ . كمادتها اصوات استغاثة صادرة من مركب كان مشرفاً على الفرق . وشاهدت القوارب تحف للنجدة وتنطلق بخفة لتخليص الغرقى . وتأثرت من ذلك المشهد وخاطبت ابنها الذي كان يرافقها قائلة : « ربما كان اخوك قد هلك على هذه الطريقة » . وكان البحر عندذاك هائجاً ، والامواج تعلو وتنخفض . وتعالى صوت القبطان قائلاً : هل من متطوع لينقذ ذلك الشخص المشرف على الهلاك ؟ ! فصرخ الاخ الاكبر قائلاً : انا اذهب ! وتقدمت امه لتنبيهه عن ذلك خشية ان تحسره كما خسرت والده واخاه من قبله . ولكن الفتى الشجاع اصر على الذهاب لتخليص ذاك الذي كان على وشك الهلاك .

ونعيم السكون على الموقف برهة ، وبات الجميع وكان على رؤوسهم



الطير . وفجأة شوهد قارب النجاة يعود وعليه شخصان . وم كان فرح الام كبيراً وعظيماً عندما شاهدت ولديها يمثلان امامها . فقد كان الشخص المشرف على الهلاك ابنها الاصغر الذي ظنته قد مات فعاينته وقبلته ، واثنت على شجاعة ابنها الاكبر الذي انقذ حياة اخيه من الهلاك . وهكذا يكون فرح عظيم في السماء بمخلص نفس بشرية هالكة . لان كل النفوس في نظر الله ثمينة ، ولذا ذكر قول الكتاب ان « رابح النفوس حكيم » .



**الطبيب المضحى :** عندما تقش داء الطاعون في مرسيليا وجد انه لا سبيل للخلاص من المرض سوى عن طريق تشريح شخص مات من الطاعون لمعرفة مكان الداء . وقد عُرف بان الذي سيقوم بهذه المهمة الشاقة لا بد وان يستهدف الى الهلاك . وتطوع جراح شهير بان يضحي بحياته في سبيل هذه القضية . فأوى الى غرفته وصلى ، وفي الصباح الباكر قام بتشريح جثة ملوثة بالطاعون . ثم دَوّن ملاحظاته على ورقة طرحها في اناء مملوء من الحُل لتطهر . . . واستفاد الاطباء من تلك المعلومات لكن على نفقة حياة هذا الجراح الذي ما عَم ان مات بعد مرور ١٢ ساعة على قيامه بتلك العملية .



**الامراء الثلاثة :** اراد احد الملوك ان يختار ولياً لمعه من بين ابناؤه الثلاثة فنادى ابنه الاكبر وسأله : لو جعلك الله طيراً فاي طير تحب ان تكون ؟ اجاب : احب ان اكون نسرًا تخافني كل طيور السماء . وسأل الثاني فاجابه : احب ان اكون عقاباً احارب واقتل بشجاعة وجراًة . ولما سأل ابنه الصغير اجابه : احب ان اكون عندليباً اشدو بالخان جميلة نبث السعادة في نفوس الطيور كلها .

وجعل الملك يفكر في نفسه قائلاً : ان ابني الاكبر لا يصلح للحكم ، لانه شديد الغرور . وابني الثاني جبار مقاتل سيجر بلاده الى حروب كثيرة . اما الثالث فرقيق القلب جيشا عاطفة ، لا بد ان يسعد شعبه فهو اصلحهم للحكم .



# زاوية السفر

## جمال الحياة

أيها الشاكي وما بك داء  
ان شر الحياة في الارض نفس  
وترى الشوك في الورود وتعمى  
هو عبء على الحياة ثقيل  
والذي نفسه بغير جمال  
أحكم الناس في الحياة اتاس  
فتمتع بالصبح ما دمت فيه  
واذا ما أظلم رأسك وهم  
كيف تغدو اذا غدوت عليلا  
تتوق قبل الرحيل الرحيل  
ان ترى فوقها الندى اكيلا  
من يظن الحياة عبئاً ثقيل  
لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً  
عللوها فاحسنوا التعليلاً  
لا تحف ان يزول حتى يزولا  
قصر البحث فيه كي لا يطولا  
( لايليا ابي ماضي )

## صدي صلاة جريح

( انظر صفحة ٢٦٩ من عدد ايار ١٩٥٧ من النشرة )

١ - أنا تائب يا خالقي  
انا ( نعمة ) ضلت وبي  
والداء طي جوارحسي  
ألم يحز جوارحسي !  
٢ - أشواك داء خطيئي  
فابعث شعاعك عليه  
خنقت زنا بق جنتي  
يشفي كوامن علي !  
٣ - رباه ... منذ داني ألم  
حطم بطرقه الالم  
ألقى علي سلاسله  
تلك القيود الهائلة !  
٤ - رباه بدد كبريائي  
همني جناحي طائر  
وأزل بلطفك طيف داني  
لأصير في دار البقاء !



- ٥- رباه... منذ تركتني أصبحت من أهل القنوط  
جدد بعطفك قوتي كي لا أعود الى السقوط !
- ٦- لأكن امامك عبدة أبداً لنش. طالع  
وامسح بكفك عبدة سالت كفيش هامع !
- ٧- أنعم عليّ برحمة وعلى الخلائق أشرق  
بدهاً من العصفور حتى الكوكب المتألق !
- ٨- رباه... أنت شللتني وعزلتني عن عالمي  
فاشل خطايا مهجتي واعزل جميع مآثي !
- ٩- حتى اذا انقطع الرجاء وجل طوفي في سمائك  
أطبقت أجفاني على قبر أغير من ضيائك !  
(الحلم دموس)

## ساعة الغروب

- هناك على مذبح الراية يموت النهار  
وفي هيكل القابة الكابية شموع تنار
- يجز الشعاع رؤوس الشجر فتجري الدما  
كان اله الجمال انتحر بباب السما !
- وفي البحر في ملمس الافق نار الضباب  
هي الشمس في ساعة الاحتضار تقاسي العذاب
- هوت كرة النور للهاوية وطاب القرار  
فصرت أحن الى زاوية بقاع البحار
- (الجورج صيدح)



مختارات من الشعر العربي — ترجمه الاساذ فسططين بُودوري



لا يشتمن حاسدي ان نكبةً عرضتْ  
فالدهر ليس على حال بمرَّك  
ذو الفضل كالتهد يلقى تحت مطرقة  
طوراً وطوراً يُرى تاجاً على ملك

Let not him who envies me rejoice at my misfortune, for  
Fate does not remain forever constant. A man of honour is as  
gold, first beaten by the hammer, then set in a king's crown.

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدراً  
فالظلم آخره يأتيك بالندم  
تنام عيناك والمظلوم منتبه  
يدعو عليك وعين الله لم تخم

Play not the tyrant while yours is the power; for you shall  
regret the consequence of your tyranny. While you sleep the opp-  
ressed are awake calling down curses upon you; but God's eye  
sleepeth not.

الا انما الدنيا بحارٌ تلاطمت  
فما اكثر العرق على الجنبات  
واكثر ما لاقيت يفرق ألفه  
وقل الذي ينجو من الغمرات

Indeed the world is as the raging seas. How many have  
been drowned in their depth. Most of those I met had seen their  
companions drown; few indeed are they who escape death in  
the billows of the seas.



## احسن نصيحة أثرت عليّ !

• للسيدة الودية تمام داود

ان التلثم قد زال منذ بدأت الخطب في جماعة من الرجال والنساء واصبحت على الاثر اسرع في الكلام . انقضت سنة كاملة . فاقبل رئيس اتحادنا ، وكان عليّ ان اقوم بالتعارف بينه وبين الاعضاء ، وبعدئذ ترتب عليّ ان القى خطاباً امامه . خشيت ذلك جداً ، غير انه عندما دنا الوقت نسيت نفسي والخوف الذي كان يعتريني .

واخذت اطالع كثيراً حتى ازاددت معارفي . ولم افتأ عن المناقشة مع الاصدقاء . عن اختباراتي في المطالعة ، وكنت اقوم بذلك بغاية السهولة . ان تبادل الآراء في الحادثة او في الخطابة علمني ان اطالع كثيراً حول الموضوع المطلوب . وهذا الامر قادني الى كل النواحي ، حتى الى

تحدث فتاة وكانت في الحادية والعشرين من عمرها فقالت : وقف رجل عصامي يخطب في احد الايام وكان عاملاً بسيطاً في بده حياته . واذا كان شغلي يضطرينني الى الخطابة ولما كنت بعد فتاة يافعة اتلثم في الكلام رغبت في استشارة الرجل ، فاجابني انت تتلثمين لانك لا تعرفين ماذا ستقوين فتضطرين في القول والفكر . فاذا كنت ملثة بالموضوع كل الامام من جميع نواحيه ، عندئذ فقط يمكنك ايضاح افكارك بسهولة .

وقد شعرت ان هذه النصيحة هي رسالة لي من عند الله ، فانها لم تساعدني في خطبي فحسب ، بل غيرت مجرى حياتي تغييراً كبيراً . وقد لحظت



الدوائر التي لم اكن اعني بها كالفن وغيره . ومرة بعد ان أقيت خطابي في مجلس الاعيان ، تقدم مني ذلك الرجل العصامي وهنأني عليه . ولم يعرف شعور الفرح الذي استولى علي عندئذ . غير انني اتبعت نصيحته وتلوت الخطاب عن ظهر قلبي لانني لم اتق بكتابته . ولا تزال نصيحته ترن في اذني : اذا كنت تتلمذ في لقاء خطابك فذلك لانك لا تعرفينه »

يقال عن ديموستينوس اشهر خطباء

اليونان ، انه كان يتلعم في كلامه ، فنصح له اطباؤه ان يذهب يومياً الى البحر . وينتقي عن الشاطئ اربعة حصى صغيرة ويضعها في فمه . ثم يخطب في البحر ساعة من الزمن بصوت مرتفع جداً حتى يعلو صوته فوق الامواج . فعلم بنصيحة الاطباء . ولما بان التحسن عليه ، ثابر على هذه الطريقة سنة كاملة ، الى ان اصبح اشهر خطيب في ايامه . فالمثابرة على العمل المفيد تكال دائماً بالنجاح .  
( معرفة من الريدز داجست )

## العلم والحقيقة — لادستاز رباح بارودي

نعني بالعلم ما يلقي على طلاب المعرفة في المدارس والمؤسسات العلمية من المبادئ والنظريات في تفسير وجود الاشياء وسير الطبيعة وعوامل التحول وقيام الحياة وغير ذلك . وبينما يتبدى العلم في سعيه وراء حقيقة كل ظاهرة وكل حركة على أسس بديهية واقعية لا يلبث حتى ينتهي بالتقدير النظري عندما يبلغ النقاط البعيدة من كل فرع - في اكثر الاحيان - وبذلك يتحول العلم العملي المرتكز على حقائق واقعية الى علم نظري قائم على الافتراض والتخمين ، وبينما يكون الطالب على ثقة من انه يسير نحو



حقائق الأمور على سبيل ثابتة حقيقية اذا به ينتهي بوادي الافتراضات المتناقضة متى طالت به الطريق . وفيما يبتدىء العلم في درجاته الاولى من مرحلة نظرية يعود ويستقر بعد تجاوز عدة مراحل عملية في دائرة النظريات ...

ولما كانت دائرة النظريات تتضمن عادة جملة مذاهب للموضوع الواحد يظل بعضها يناقض البعض الآخر حتى تتبين الحقيقة بالاختبار - نستدل اولاً ان العلم الذي كنا نظنه لا يتبدل لا بد وان ينتهي بحالة من الظن والتخمين وثانياً : ان اكثر ما يتعلمه ابناء اليوم في المدارس والجامعات على انه حقائق علمية يظهر في المستقبل القريب انه نظريات قابلة للتحويل والتغيير .

كان فلاسفة اليونان وهم المشهورون بالحكمة يعلمون في الجامعات ان الارض ككرة يحملها اله جبار على كتفيه ولما تسلمت الكنيسة في عصورها الاولى توجيه العلم أخذت تعلم ان الارض مربعة يقف على اربع زواياها اربعة ملائكة يسيرون الاربع رياح - وكل من كان يخالف ذلك يتهم بالجهل والهرطقة - وظل كتاب ابن سينا في الطب ( القانون ) لنحو مئة سنة خلت السبيل الوحيد في اوربا والشرق لمنح شهادة ( دكتور في الطب ) من جانب الجامعات . واتضح بعد ذلك بقليل ان بعض نظريات هذا الكتاب وعلاجاته كانت غير صحيحة ، وتبوأ نظرية التطور في القرن التاسع عشر زعامة جميع العلوم واعتبرت اعظم فتح علمي حققه العلم بالاختبار ولكن النظرية بدت على ضوء الاكتشافات اللاحقة خرافة لا تستند على حقائق صحيحة . وتبين ان النتيجة الى تعيينها مبادئ علم النبات في تفسير نشوء الانواع واعمارها ومواقيتها تناقض النتيجة التي تنتهي بها مبادئ علم الحيوان . وعلم طبقات



الارض يخالف ناموس المتحجرات في تعيين الازمنة السابقة على الاشياء  
الجامدة . وعمر الارض بنظر علم اهل الانواع لا يتفق مع عمرها بنظر  
علم النبات وعلم المتحجرات والجيولوجيا .

وأمر كانت الجامعات تعلم مبادئ علم الفلك والابعاد والاشعاعات  
الكونية وسرعة سير الاجرام بموجب نظريات عديدة ثبت على اكتشاف  
نظرية النسبية انها لا تستند الى شيء من الصحة . وتبين ان ما من قاعدة  
علمية ترتكز على مبادئ ثبتت بالتجربة على الارض يمكن تطبيقها على  
ما هو خارج نطاق النظام الشمسي .

وكان المتخرجون يزعمون الى عشر سنوات مضت انه متى تم للعلماء  
تفجير الذرة يصير في مقدور الانسان معرفة اسرار قيام الحياة في الاجسام  
وكيفية نمو النبات ونشوء عناصر المادة الهيولية وغير ذلك مما يكشف  
النقاب عن جميع الاسرار التي تكتنف وجود الكون في مجموعه ، فلما تم  
للعلماء تفجير الذرة ذهلوا من تكاثف الالغاز والقوى الكامنة فيها  
واعترفوا متضاغرين بان تركيب الذرة غامض مثل غموض الكون !

فالمسألة المهمة الآن هي هذه : اذا كنت تود ادراك اكمة بعيدة  
عانية جداً أيها افضل لك : ان ترن قدرتك من البداية وتعترف بعجزك  
عن ادراكها وتسلم أمرك لله . ام ان تنتفع وتتفاخر وتجهد نفسك بقطع  
مسافة طويلة ثم تقف عاجزاً وتعترف بضعفك وعدم استطاعتك . « فمن  
أين تأتي المعرفة وأين هو مكان الفهم ؟ وقال للانسان هوذا مخافة الرب  
هي الحكمة ، والحيدان عن الشر هو الفهم » ( ايوب ٢٨ : ٢٨ )



# الدينيات

## رموز للروح القدس وللثالوث الاقدس

شاع في الكنيسة المسيحية استعمال بعض الرموز ، لان امثال هذه الرموز توضح الفكرة التي استعمل الرمز للدلالة عليها . ومنذ القديم والكنيسة تعتمد الى استعمال بعض الرموز للدلالة على الروح القدس والثالوث الاقدس . وقد رغبت ان نشير اليها الآن لان الكنيسة احتفلت في يوم ٩ حزيران بيوم الخمسين وفي ١٦ منه بعيد الثالوث الاقدس .

الحمامة : شاع استعمال الحمامة كرمز للروح القدس . وكثيراً ما ترسم وهي هابطة من السماء ، لان المسيح عندما اعتمد هبط الروح عليه شبه حمامة ( مرقس ١ : ١٠ )

الشعلة : ويستعمل للدلالة على الروح القدس شعلة من نار . وفي كثير من الاحيان تصور الشعلة بسبعة السنة اشارة الى عطايا الروح القدس السبع . وهي : الحكمة ، والفهم ، والمشورة ، والقوة ، والمعرفة ، ومحافة الله ، والتقوى .

المثلث : وكان المثلث اكثر الرموز شيوعاً للدلالة على الثالوث الاقدس وكل خط من خطوط المثلث انما يشير الى احد اقانيم الثالوث . وكما ان خطوط المثلث تشكل وحدة ، هكذا الاقانيم الثلاثة تشكل الهأ واحداً .

ورقة البرسيم : وحكاية ورقة البرسيم (Shamrock) هي ان القديس باترك حامي ايرلندا عندما رغب ان يوضح معنى الثالوث<sup>١</sup> للوثنيين الايرلنديين تناول ورقة برسيم مما كان ينمو في تلك البلاد ووضح لسامعيه بانها وان تكونت من ثلاث فروع الا انها تؤلف وحدة واحدة . ومن عهد القديس باترك اتخذت ورقة البرسيم رمزاً للثالوث الاقدس .



## المسيحية وتأثيرها في المجتمع\* — لاسناذ اميل نصار



### ١ : التسامح

لقد ظهر تأثير المسيحية بقوة في حياة الامم والممالك والشعوب في القرن الماضي والحالي اذ غير اتجاهاتها في جميع مناحي الحياة . وهذا لا يعني انه قد قضي على الشر والفساد فقد يمضي زمن طويل قبل ان يصل العالم الى درجة الكمال . ولكن الاشياء تتميز بضدها ، فلا يمكننا ان نعرف مدى هذا التأثير الا اذا عدنا الى التاريخ والعهود السالفة وقارنا بينها وبين عهدنا الحاضر ، وقد تناول هذا التأثير جميع مناحي الحياة ولكن ابرز نقاط هذا التأثير هي :

ان كلمات المسيح على الصليب « يا ابي اغفر لهم لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون » هي عصارة من المحبة الخالصة التي نفخ بها المعلم الاكبر العالم وكان لها مع الوقت التأثير العظيم على الحكام والملوك والشعوب وكانت السبب في الحد من الانتقام ومغفرة الاساءة وقد ظهرت معالمها في الحروب فبطل السبي وقتل الاسرى والتنكيل بالمعتدين ، وقامت المواثيق الدولية تحرم ذلك . ومع ان التزعة للانتقام لا تزال موجودة في النفوس وقد شاهدنا وسعنا

\* وهي المحاضرة التي القاها الاستاذ اميل نصار في منتدى دار الكنيسة الانجيلية الوطنية ببيروت بتاريخ ١٩/٥/٥٧ تحت اشراف الرابطة الانجيلية وقد رأينا ان ننشر هنا بعض ما جاء فيها .  
( المحرر )



### ٣ : العليب الاحمر

وهذه حركة قامت عن شعور مسيحي حقيقي مستمد من مثل السامري الذي نطق به السيد المسيح منذ نحو الف سنة - هذا المثل الذي يعبر تعبيراً انسانياً حيويّاً عن كيفية معاملة الجرحى والمرضى والعطف عليهم . ففي سنة ١٨٦٢ نشر هنري دينانت كتاباً صغيراً عنوانه (تذكار سولفرينو) وكان قد شاهد فظائع الحرب في ايطاليا وحالة الجرحى التعسة في الحروب وكيف كانوا يتركون للهلاك المحتم في ساحات الوغى . فحث على انشاء جمعيات تعنى بهؤلاء الجرحى وتألّف كتاب من الماسعين القويين وقال انه يأمل ان يرى في حياته قادة الحروب يتفقون على مبدأ مقدس عالمي يُشَبَّت باتفاقات وقد تمكن من تأليف نواة لجمعيات تعنى بالجرحى في اوربا فكان لنداء دينانت صدى مستحب فعال لدى الجمعية الجانغوازية للخدمة العامة بشخص رئيسها غوستاف موينيه وطلب من دينانت حضور الجمعية

عنها الكفاية في الحربين الماضيتين الا انها خفت عما كانت عليه في العصور القابرة فكان المنتصر اما ان يهلك جميع السكان او يأخذهم اسرى عبيداً ويسبيهم . اما اليوم فالقانون الدولي يحتم ان يعامل الاسرى معاملة حسنة وان يعادوا الى اوطانهم .

### ٢ : تحويل العبيد

ان المسيح قد علم بان جميع الناس متساوون ، وان للرضاء وللودعاء النصيب الاكل في ملكوت السموات . ان تاريخ الرقيق في العالم هو تاريخ اسود تقشع منه الضمائر الحية وتأباه النفوس الابية . فلكل بلد من بلدان العالم تاريخ يطول شرحه في هذا الحقل . وكانت معاملة العبيد تختلف باختلاف البلدان ولكنها كانت جميعها متفقة على استعباد الانسان لاجسه الانسان ومعاملته كما ملته للحيوانات وتسخيره من اجل لقمة الخبز والكساء وتشغيله في الاشغال المرهقة في المناجم والمزارع وخلافها .



### ٥ : الفنون الجميلة والشعر

كان للرؤيا المسيحية اثر عميق بالغ على الفنون الجميلة واعني بها النحت والتصوير والموسيقى والشعر ومن يزور اوربا ويشاهد كاتدرائياتها وما فيها من انتاج عبقي في النحت والتصوير يمكنه ان يتحقق من صحة ما اقول . فالمسيحية قد شجعت المبقرية الانسانية وحولتها لروائع من الفن والجمال والكمال . والحقيقة هي ان كل واحدة من روائع الفن هذه تحتاج الى محاضرة بذاتها . وما يقال عن النحت والتصوير يقال ايضاً عن الموسيقى والشعر فان اجمل القطع الموسيقية التي يتفنى بها العالم اليوم هي من تأثير الروح المسيحية في نوابع الفن الموسيقي على مدى الاجيال . وان اجمل ما قيل في الشعر الزواني والتفاني هو ما يرجع بفغزاه وبعناه وادبه الى جمال النفس المسيحية الحقة ونكران الذات والمحبة الشاملة .

والقاء محاضرة بالموضوع وكانت النتيجة ان الجمعية عينت لجنة تعنى بدرس الوسائل لتحسين حالة جرحى الحرب . وشاءت التقادير ان تكون هذه اللجنة نواة الهيئة العالمية للصليب الاحمر .

### ٤ : الارساليات المسيحية

ان الروح المسيحية دفعت جماعات متعددة في اوربا واميركا لتأليف الجمعيات والارساليات التي لا تحصى وارسلتها الى جميع انحاء العالم حيث اسست المدارس والمستشفيات والجامعات فكانوا رسل الرحمة والتمدن والعلم ونشروا الدين المسيحي في جميع انحاء المعمور . ويضيق بنا المجال اذا ما حاولت ان اعدد لكم ما فعله المرسلون ، فئات منهم ضحوا بحياتهم عن طيبة خاطر في المجاهل المتوحشة في افريقيا وآسيا في سبيل نشر الرسالة المسيحية فكانوا انواراً ساطعة وحملوا لواء سيدهم ، وكان لهم الفضل الاول والاكبر في نشر الثقافة والروح المسيحية الحية في جميع اطراف العالم .



## ٦ : العائلة

هو على فوهة بركان، وقد يتطاير الشرور في كل لحظة ليلتهم الانسانية جمعاء وهل حقاً ان المسيحية قد اثرت على المجتمع الانساني . هذا ما يجالج ضماثر الكثيرين من الناس اليوم فالى هؤلاء الافراد اوجه خلاصة رسالتي هذه فاقول ان الروح المسيحية هي بالحقيقة في صراع دائم مع قوى الشر في السياسة وفي الانتاج العلمي والادبي ولكن لا بد لهذه الروح الالهية من الغلبة في النهاية . قد تصطدم قوى الشر مع قوى الخير وقد ير العالم في محن ومجارب قوية ولكن ليبق ايماننا وطيداً ولتبقى سرجنا مضيئة ولا بد في النهاية من الظفر . والمسيحية قد حررت العالم من مفسد وشرور لا تعد ولا تحصى ، واعطت لذوي الايمان الحقيقي بالمسيح رسالة الحياة الابدية والنصرة الاكيدة .

كانت العائلة موجودة قبل وجود المسيحية ولكنها لم تكن من النوع الذي يمكن تشبيهه بالعائلة المسيحية التي نعرفها ، فالسيد المسيح وضع مقولة الاطفال والاولاد في اعلى الرتب فكان في حياته المثال الاسمي لكيفية معاملة الاطفال والاولاد والاعتناء بهم والعطف عليهم . وفي الامثال الاخرى التي اعطاها اوجد الاسس التي ينبغي ان تتمثل في العائلة المسيحية ، فالنفس المسيحية نبئت بين جدران البيت ثم انتقلت الى الكنيسة والمجتمع ، وفي التاريخ امثلة كثيرة توضح انتاج العائلة المسيحية الروحي والادبي والاجتماعي .

★

قد يقول البعض وما نفع كل هذه الآثار والمؤثرات المسيحية في المجتمع طالما ان العالم الذي نعيش فيه





## خير لكم ان انطلق

( بمناسبة ذكرى الصعود ويوم الخمسين )

قال يسوع لتلاميذه في خطابه الوداعي : « خير لكم ان انطلق لانه ان لم انطلق لا يأتيكم المعزي . ويبدو ان خطة الله كانت ان يرتفع المسيح الى السماء ليكلل بالمجد وليبدأ بذلك ملكه السماوي . وفي كل عام تحتفل الكنيسة المسيحية بذكرى الصعود بعد مرور اربعين يوماً على القيامة . ويردد المسيحيون كلمات قانون ايمانهم قائلين : « وصعد الى السماء » .

وفي الماضي كان الصعود من الاعياد المسيحية الهامة الا انه في هذه الايام قد اخذ يهمل امره ، بحيث لم تعد بعض الفئات المسيحية لتعبر اهتمامها الخاص . ولا يغربن عن باننا بان الكثير من الامور الفائقة للطبيعة التي رافقت حياة السيد المسيح هي فوق ادراكنا . فداركنا لا تتسع لفهم سر التجسد او لادراك معنى القيامة والصعود ، او لسر غور سر الثالوث الاقدس .

بيد ان هذا لا يحملنا على الشك في حقيقة هذه الامور الالهية . فنحن لا ندرك خطط الله لعالمنا لان نظرتنا محدودة في حين ان نظرة الله هي نظرة واسعة وشاملة . وكل ما نستطيع عمله هو ان نعترف بان عقلنا قاصر ولا يمتد الى اكثر من طاقته البشرية وقدرته المحدودة . وعندما قال السيد له المجد « خير لي ان انطلق » كان يستهدف من وراء ذلك القول الخير لعالمنا . فان بقاءه على الارض معناه اقتصار مجال عمله على دائرة صغيرة وضيقة . ولكنه بانطلاقه الى السماء يمتد مجال عمله وينتشر ملكوته اذ يشمل كل مناحي الارض . وبانطلاقه الى السماء يتاح للمعزي ، الاقنوم الالهي الثالث ان يأتي الينا .



والمسيح عندما اوشك ان يغادر عالمنا ويترك تلاميذه وحيدين في هذه الدنيا امتلات قلوبهم لوعة واسى ، فوعدهم بانه لا يتركهم يتامى بل يرسل لهم معزياً هو الروح القدس . وهذا الروح القدس كان مع الكنيسة منذ البدء وما فتىء يعمل في رد الناس الى الله ، وفي اقتيادهم الى طريق البر ، وفي الهاب قلوبهم وتغيير طبيعتهم ، وتعزية نفوسهم لانه نور ونار من عند الله للبشر اجمعين .

اجل بحلول الروح القدس ظهرت قوة عجيبة في نفوس التلاميذ وهذه القوة غيرت تاريخ البشرية ساعة استطاع نفر قليل من الناس ان يوجهوا الحياة توجيهاً جديداً . ولما كان المسيح على الارض كان مع تلاميذه ، ولكن بانطلاقه غدا الروح القدس قوة تعمل فيهم وبصعود المسيح الى السماء تم تشكيل ذلك الجسر الذي كانت الارض تفتقر اليه لتتصل بالسماء ، وبانطلاق السيد اصبح عمل الروح القدس عظيماً في عالمنا اذ اخذ المسيح يحل بالروح في كنيسته على الارض .

ولقد وعد السيد المسيح بان يهب الكنيسة الروح القدس ، وهذا الوعد لنا الآن كما كان للتلاميذ الاولين . فهو يعمل فينا الان وفي كل زمان . ويحدث في نفوسنا تغييراً عجيباً . اننا بفعله نصبح كالماء الذي عندما يستخن يغطي ويفور ، وعندما يتحول الى بخار يتحول الى بخار يغدو قوة هائلة . وقد عرف البخار لدى الناس منذ سحيق الزمن لكنه ترك للعلامة جيمس وات في القرون المتأخرة ان يستخدمه في تسيير القاطرة والالات البخارية الاخرى . وهكذا النفس في حالتها الطبيعية تكون غير فعالة ولكن متى حل الروح القدس فيها يحولها الى قوة فعالة ومنطلقة . ولا عجب فالروح القدس يحدث فيها تغييراً عجيباً انه يخلق منها خلائق جديدة ، وبكلمات المسيح « ستنالون قوة من العلاء متى حل الروح القدس عليكم » .



فلندرك ان لنا صديقاً الهياً يسكن في قلب كل مؤمن انه الاقنوم  
الاهي الذي فيه يتكامل الثالوث الاقدس . هو قادر ان يملأ فراغ كل قلب  
وان يروي تعطش ارواحنا . وان يبدد مخاوفنا . ان اعتقادنا بالله الخالق وبالمسيح  
المخلص ، وبالروح القدس المعزي هذا الثالوث الاقدس يجلب لنا بركة  
وتعزية وسعادة وخلاصاً ، ويضمن لنا حياة ابدية خالدة . اجل هذا الثالوث  
الاقدس يبدد ليلنا الدامس ويضيء علينا بنور الخلود وبشعاع الرجاء  
ويضمن لنا جنة النعم في الحياة الاخرى .  
( عن اذاعة الساعة اللوثرية )

## الروح والجسد — للسيد وجيه عزيز سماعيل\* (اله وربه)

الانسان مخلوق عجيب . اسراره  
اكثر من معلنااته . وغوامضه تفوق  
ظواهره . ولكن من الحقائق المعلنه  
التي يقدر ان يستوعبها العقل البشري  
المحدود ، نستطيع ان نفهم الشيء  
الضروري عن كياننا ووجودنا . وهذا  
الشيء القليل يكفي لنا كبشر الى  
ان نعرف هذا الوادي المظلم وننفلت  
من هذا الجسد المقيّد لنذهب الى ما  
وراء هذا العالم متحررين من جميع  
القيود والحدود .  
يجهنا الوحي الاهي ان الانسان  
يتكون من روح وجسد فجميعها نسمة  
حياة . وعندما تنقطع هذه النسمة  
تنفصل الروح عن الجسد لتذهب الروح  
الى مقورها الابدي واما الجسد فالى  
الانحلال والفناء . فما دامت الحالة  
هكذا فانا نرى بان العنصر الالم في

\* كان السيد وجيه طالباً متفوقاً في الجامعة الاميركية ببيروت فاذا بالشلل يصيبه فيلزمه  
الفراش سنوات عديدة . ومن سريره كتب بالانكليزية قصة حياته الجديدة التي فيها  
اختبر المسيح . وهذا المقال عن الروح والجسد ينطلق من اعماق نفسه وهو على فراش مرضه .



على مختلف حالاتهم يُقبلون الى مباحث الجراحين بجراحة ورضى ، غير مبالين بالآلام التي تنتظروهم ، متحملين الكثير من الوان العذاب المريرة ، وكل هذا ، وغيره ايضاً ، لكي يعيشوا بضع سنوات بعد ذلك على وجه هذه الفانية .

اننا نرى الكثيرين يقضون قسماً كبيراً من حياتهم في جهاد مستمر ، مواجهين الصعاب بكل صبر واحتمال ، وذلك كله في سبيل الوصول الى غاية ما ، تأتي نهايتها مع نهاية ايامهم المحدودة فهم يستعدون ويهتمون ويبدلون الجهد والمال من اجل سهرة واحدة يمتعون بها اهواءهم الجسدية .

اننا نرى كل هذا ، ولكن قلماً نرى من يهتم بوطنه الحقيقي حيث سيقضي الملايين من السنين التي لا تنتهي . فترى جميع هؤلاء ، وكثيرين غيرهم ، يضحون بكل ما لديهم من موهلات في سبيل تلبية حاجات اجسادهم ، ولكنهم قلماً يفكرون

الانسان هو الروح وليس الجسد . لقد وُجد الاثنان معاً ، ولكن الروح يخلد الى الابد واما الجسد فيعيش لسنوات معدودات .

نحن بحاجة الى غذاء ارضي ، ولكن فقط ما يكفي لحوض معركة هذه الحياة ! اذ نحن بحاجة أمس الى غذاء سماوي يكون كافياً للحياة الاخرى . اننا نمحشو عقولنا بكل ما هو ارضي ونعلم انه زائل ، ولا نترك مجالاً لما هو سماوي والى ما يت الى الحياة الابدية بصلة .

نظرة الى المعاهد العلمية تربينا الطلاب على مختلف اعمارهم وطبقاتهم يقضون ايام الصبا ويصرفون زهرة الشباب مضيقين على انفسهم ، منفردين مع كتبهم ومنكبين على الدرس ، ساهرين الليالي الطوال استعداداً للامتحانات ، ويبدلون هذا ، واكثر منه ، من اجل حياة يسعون لقضائها براحة وهناء ، وفي سبيل ايجاد موقفة لا تدوم الا السنين القليلة .

نظرة الى المستشفيات تربينا المرضى



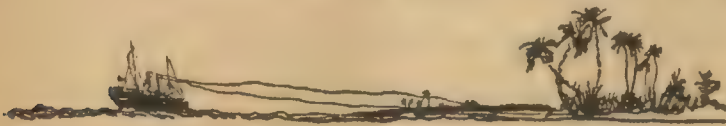
القيمة فذلك فقط لكي تلتق بالجوهره  
الموجودة في داخلها .

ولكن بين هذا الكثير يوجد  
القليل ، والى جانب هذه الفئة توجد  
فئة اخرى . هناك من يدرك السبب  
من وجوده على هذه الارض فيتصرف  
بوعي وحكمة . هناك من يعرف انه  
وُضع في هذه الدنيا لكي يقور مصيره  
حياته في الآخرة . يوجد من يفهم  
قيمة هذه الايام فيفتنم الفرصة قبل  
فوات الأوان .

لقد تكرم علينا خالقنا واعطانا  
السنين الطويلة والفرص العديدة لمعرفة  
طريقه ، مع ان لحظة واحدة تكفي  
للحصول على الخلاص ، ولكن ذلك  
لكي لا يترك لنا مجالاً للاعتراض  
يوم الدينونة . فأين نحن من هذه  
الحقائق ؟ والى متى ننتظر ؟ ويقول  
الكتاب المقدس : « ان سمعتم صوته فلا  
تقسوا قلوبكم » .

بجاراتهم الروحية . نراهم يقدمون  
اوقاتهم دون حساب وبكل سرور  
لكي يدوا هذه الاجساد بجميع  
مشتياتها ، ولكن يصعب عليهم ان  
يخصصوا جزءاً صغيراً من ذلك  
الوقت للاهتمام بأرواحهم . انهم  
يهتمون بالجسد الفاني متناسين ان لهم  
ارواحاً خالدة . وتاركين الجوهر  
ليهتموا بالغلاف .

ويصبح مثلهم كمثل ذاك الذي  
أهدى جوهره نفيسة في لعبة تخيلية ،  
وعندما التقى بصاحبه بادره قائلاً :  
« ما اجل هذه اللعبة الخيلية التي  
اهديتني اياها . فانها ستال مني كل  
عناية واهتمام وسأحافظ عليها كل  
المحافظة » . اما الجوهره التي هي  
الهبة المقصودة والتي كلفت شاريتها  
الكثير من المال ، فلم يأتِ على  
ذكرها ابداً ، لانه وجه كل اهتمامه الى  
تلك اللعبة الزهيدة الثمن التي ان كان  
فيها شيء من الجمال ولها شيء من





## مفاهيم جديدة ١ — لدرهم طر

**الشرك :** اقتصر فهم الناس في الماضي للشرك على اولئك الذين يشركون في عبادتهم آلهة اخرى غير عبادة الله الواحد . انهم عبدوا اصناماً متنوعة او آمنوا بآلهة متعددة . ومع ان هؤلاء كانوا مشركين الا انهم اظهروا في عبادتهم روح الولاء والتكريس ، والخوف والاجلال لمعبوداتهم . اما المعنى الجديد للشرك فهو ان يعبد الانسان الحديث اصناماً خلقتها مخيلته فهو مع كونه يعترف بانه لا يعبد الا الاله الواحد - خالق الارض والسماء ، نجده بالحقيقة يعبد نفسه ... والآلة ... والمال ... والقوة ... والقومية ... والى ما هنالك من معبودات اخرى حديثة وجديدة . وهذا المعنى الجديد للشرك يشكل بلا مراء خطراً كبيراً على حياة الانسان الحديث ، وعلى سلامة دينه وقوى انطلاقه وحركة حياته ومبادئه .

**الاجترار :** وفي الماضي كنا نفهم من الاجترار بانها عملية تقوم بها الحيوانات المجترة لاعادة مضغ طعامها . فهي تتناول الطعام بسرعة حتى اذا ما وجدت متسعاً للمضغ اخرجته من معدتها واجترته ثانية ... غير انه بان للاجترار معنى جديد تعدي حدود تلك المفاهيم المعروفة . فقد طاب لبعض الناس ان يجتروا اساءة الآخرين ، فتراهم كلما سنحت لهم الفرصة عمدوا الى القيل والقال ، والى الافتراء على اخوانهم ، واجترار سيناتهم . وهم لا يدرون بان اجترار الاساءة هذه تحرق فيهم العواطف النبيلة . وآخرون اخذوا يجتروا الوان الهموم بالشكوى من الاحوال القاسية والظروف غير المؤاتية ، وبالتذمر من كل انواع الحية والفشل . فهؤلاء ممن يجتروا اساءات الآخرين او همومهم الخاصة ، او الوان خيبتهم وفشلهم انما يستنون التصرف ، فعوضاً من ان يتأملوا في الامور المشرقة والافكار النبيلة اخذوا



يعيشون في الافكار السوداء ، ومن اجل ذلك سوف يكتب لهم بان يحصدوا بأساً وخوفاً والمآ في الحياة . وهكذا يشكل هذا المفهوم الجديد للاجترار خطراً على حياتهم ، ويسبب تعباً لعيشهم .

**المصافي :** واقتصر فهم الناس في الماضي على المصافي المادية فهم لا يشربون الماء الا بعد ان يصفى بالمصفاة العامة ، وهم لا يتعاونون الزيت الحام لاستعماله في تحريك سياراتهم الا بعد ان يمر على مصفاة لتكرير الزيت . وهكذا دواليك في شتى انواع المصافي التي ابتدعها الانسان لتنقية المواد التي يحتاج اليها . فالانسان يبالي بالاهتمام بتصفية ما يدخل جوفه او جيبه ولكنه لا يعني بان يصفى ما يدخل قلبه وفكره . ولكن شكراً لله لتلك الفئة المكرسة من الناس الذين استفاقوا الى انواع جديدة من المصافي . انهم تطلعو الى مصفاة النفس التي تنقي صاحبها من ادران الخطية . وهذه المصفاة تعمل في عالم الروح لا في عالم المادة . انها تعمل على نقاوة القلب وطهارة النفس . انها تصفي حياة الانسان وتنقيها . وطوبى لانقياء القلب لانهم يعاينون الله .

### مواعيد الاذاعات الانجيلية العربية من بيروت

- الاحد الاول من كل شهر الساعة ٤,٣٠ ب. ظ للكنائس الانجيلية  
( بقيادة فريق من القسوس الانجيليين والوقت ربع ساعة )
- الاحد الثاني من كل شهر الساعة ٤,٣٠ ب. ظ للكنيسة الانجيلية الوطنية  
( بقيادة القس فريد عوده الذي يقدم فيها عظة بليغة والوقت نصف ساعة )
- الاحد الثالث من كل شهر الساعة ٤,٣٠ ب. ظ للساعة اللوثرية  
( الوقت ربع ساعة وان كان هناك احد خامس في الشهر فنصف ساعة )



# مخطوطات البحر الميت وجماعة قسّان

سيكون هذا الكتاب هدية النشرة لعام ١٩٥٧ بدلاً عن عددي آب وايلول . وهذا اول كتاب يصدر من نوعه في اللغة العربية ، وهو يتناول استعراض المكتشفات الحديثة التي عثر عليها في خربة قزان ، واحوال تلك الجماعة التي عاشت في زمن المسيح بجوار البحر الميت . وكل مشترك سدد بدل اشتراكه للنشرة او كل مشترك جديد يرغب ان يشترك في النشرة يستطيع الحصول على نسخة من هذا الكتاب عن طريق الادارة او الوكيل الذي في بلده .

## حضارة في طويق الزوال

اهدانا الدكتور انيس فريجة كتابه الاخير الذي دعاه « حضارة في طريق الزوال » . ويتناول الكتاب حياة القرية اللبنانية والفولكلور اللبناني . وهذا التراث الثمين هو عرضة للزوال لو لم تتداركه اقلام رجال الفكر امثال الدكتور فريجة فتحرص عليه وتدوّنه في بطون الكتب ذكرى للاجيال . والكتاب كبير الحجم ، غزير المادة ، لذيذ القراءة ومزّين برسوم وهو من منشورات الجامعة الاميريكية ببيروت .



## سلسلة كتب التعليم الديني الانجيلي للمدارس

صدر من هذه السلسلة المنقحة عن سلسلة التعليم التدريجي في التهذيب المسيحي الكتب التالية :

دقر الصور	الجزء الاول	لصف الحضانة وثمنه ١٠٠ غ.ل
دقر الصور	الجزء الثاني	للف الاول وثمنه ١٠٠ غ.ل
رجال الله	للف الرابع	( تحت الطبع )
ابطال الله	للف الخامس	( تحت الطبع )
ملك المحبة	للف السادس	وثمنه ١٧٥ غ.ل
ابطال الايمان	للف السابع	يكون جاهزاً في بدء السنة المدرسية

وخلق بالمدارس المسيحية ان تستعمل كتب هذه السلسلة وتضعها في برامجها للسنة المدرسية الجديدة . ويمكن الحصول عليها من المطبعة الاميركانية ببغوت او من مكتبة الساعة ص.ب ٥٨٢ ببغوت .

## كتاب الرابطة السنوي

تعمل رابطة الكتّاب المسيحيين على اعداد مواد الكتاب السنوي الثالث الذي سيكون موضوعه : المسيحية في الشرق الادنى - نشأتها وانتشارها . وسياسم في كتابة فصوله نفر من كبار الشخصيات ، والاساتذة المختصين وقادة الكنائس المحليين . ويؤمل ان يباشر بطبع هذا الكتاب النفيس بعد موسم الصيف هذا .



## الجواهر التاريخية

جنوب افريقيا غدت تلك القارة المصدر الرئيسي للماس . وصناعة الماس صناعة دقيقة لانها تتطلب ازالة الاقذار واعادة الماس الى نقاوته الاصلية .

واشهر الجواهر التاريخية جوهرة تدعى « كوهي نور » ويقال انها وجدت اولاً في قاع احد الانهار . ثم وصلت الى ايدي احد راجاوت الهند القدماء . وقد تداولتها الايدي الى ان انتهت هذه الجوهرة الثمينة الى حيازة الملكة فيكتوريا . وهناك ماسة « كوليان » التي كانت تخص الملك ادورد السابع وقد ارسلت عام ١٩٠٨ في صندوق مقفل من لندن الى امستردام ليعاد صقلها . وماسة « نانسي » التي كانت تخص شارلز الشجاع الذي قُتل في معركة نانسي . وقد كانت هذه الماسة تَربى تاج لويس الخامس عشر .

٤٣٧

ان الجواهر الكبيرة الموجودة في ايدي الملوك والاثرياء قليلة ومعدودة . وترجع قيمتها الى انفرادها وقلة وجود ما يضارعها في النفاسة والحجم . وكثيراً ما نقرأ في قصص القدماء عن بعض الحجارة الكريمة الثمينة التي كان يملكها بعض الملوك والامراء . حتى انه كان لبعض الامم عقائد خاصة في بعض الحجارة الكريمة . فقد كان العبرانيون مثلاً يكهرون من شأن الماس ويعتبرونه رمزاً للشمس او النار الخفية . كما ان اهل المكسيك كانوا يقدرسون الحجر المعروف بعين الهر ويعتقدون انه روح الحق . وكان الرومان يبالغون في تقدير الزمرد وينسبون اليه ضبط الاهواء والشهوات .

والماس من اشهر الحجارة الكريمة وكان يجلب اولاً من البرازيل ولكن باكتشاف حقول الماس في



واعتماد نابليون ان يضع هذه الماسة في قبعته ، وبعد موقعة واترلو وصلت هذه الماسة الى يد البروسيين الذين باعوها الى قيصر روسيا . وهناك ايضاً ماسة « هوب » وهي من ماسات التاج الفرنسي ولكنها فقدت اثناء الثورة الفرنسية ثم اشتراها هوب وهو صاحب مصرف هولندي وقدمها هدية لزوجته .

وهذه الجواهر وان كانت من « اعز من ذهب اوفير » ...



هذا هو الفرق : اشهر ثري بنجيل بحرصه على جمع الجواهر الثمينة ليحلي بها ثيابه وليسير بها متفاخراً ومزهِواً في ارجاء المدينة . وتقدم منه ذات يوم شحاذ وانحنى امامه وهو يشير الى الجواهر فسأله الثري : وماذا تقصد من وراء اشاراتك ؟ اتظن انني اعطيك جواهرى ؟ فاجاب الشحاذ : كلاً اني لا اريدها ولكن دعني انظر اليها ... لان في الواقع هذا هو عين ما تعمله انت . والفرق بيننا انني لا احمل هم الاحتفاظ والقلق على ضياع هذه الجواهر ! ...



## طرائف ونوادر

فحص طبيب مرابطاً مريضاً فلم يكن ينتهي من فحصه حتى قطب الطبيب حاجبيه . فسأله المريض خائفاً : هل الحالة خطيرة يا دكتور ؟ فاجابه قائلاً : كلا هي ليست خطيرة ولكنها غريبة . فقال المريض : وما وجه الغرابة ؟ فاجاب الطبيب : ان معدتك ضعيفة جداً فلا ادري كيف تهضم حقوق الناس .



عاش في اميركا محام مشهور . وقد كسب هذا المحامي ثروة كبيرة من عمله . وقبل ان يموت كتب وصيته وقال فيها انه يقدم ثروته كلها الى مستشفى مشهور من مستشفيات المجانين . وذكر ان السبب الذي دعاه ان يوصي بثروته الى احد مستشفيات المجانين هو انه كسب هذه الثروة الكبيرة من قضايا المجانين الذين يضيعون حياتهم في القضايا والمحاكم .



عوضت احدى السيدات نفسها على طبيب فقال لها : يا سيدتي ان جسمك يحتاج الى الراحة ولست بحاجة الى الدواء . فقالت له : ولكن انظر الى لساني . فقال لها : ولسانك ايضاً يحتاج الى الراحة .



اجتمع فريق من الناس كي يصلوا ويبتهلوا لله ليتزل المطر على ارضهم فقال الواعظ : وهل انتم مؤمنون بان الله يستجيب دعاءكم ؟ فاجابوا : نعم . فقال : اني اشك بذلك لانكم لو آمنتم حقاً لاحضرتكم معكم مظلاتكم .



## الكتاب يتكلم !



وعندما تتخذني دليلاً فانك تستطيع  
ان تسافر بارشادي وسط الغابات  
والادغال مجتازاً الصحاري المحرقة  
والاصقاع القطبية المتجمدة . يوسمك  
ان تحترق بواسطتي بواطن الارض او ان  
تخلق الى اجواز الفضاء الرحية ...  
فانا المصباح اللامع الذي ينير عقل  
اليافع الناشئ . وانا رفيق الرجل  
المجاهد ، وانيس الشيخ المستوحش .

وليعلم ايضاً بانه قد سطرت  
فوق صفحتي كل ما يشمه الناس من  
افكار الحكماء ، ورؤى الانبياء ،  
وقصائد الشعراء ، وعيون الادب ،  
وروائع الفن ، فانا اعكس اشواق  
الناس واسجل ما يخلق في حنايا  
صدورهم من احاسيس . وحياتي تمتد تارة  
لقرن من الزمن ، وطوراً هي لا تريد عن

انا بجانبك في الليل والنهار ...  
انتظر لان تصغي لصوتي الخافت .  
وحالما تدعوني تجدني على استعداد  
لاسليك وافتح امامك بعض الرؤى .  
ولسوف تجد ضمن صفحتي آلام واحلام  
واماني وجهاد الجنس البشري باجمعه .  
فانا اجلب للبشر فرحاً وحزناً ،  
ضحكاً ودموعاً تسلية وعلماً ، خبرة  
وحكمة ... فالقلب يطفر من الفرح  
او ينفطر بالاسى عند قراءتي ...

وليعلم بان لا حدود للزمن او  
المكان عندي . فاحداث الماضي  
المنطوية ، ووقائع الحاضر العابرة ،  
واماني المستقبل المنتظرة كلها منقوشة  
على صفحتي . واذا رغبت ايها  
القاري . نقلتك الى المدن الكبيرة  
التي درست واندثرت ، او الى المعالم  
التي لم يرد لها احد من الناس بعد .



خافني بعض الناس وكرهوني ،  
 وغيرهم أحبني واکرمني . وهذا كان  
 حالي على مدى الاجيال والقرون .  
 فانا اشعلت ثورات وهزرت اساسات  
 المجتمعات . وكثيراً ما حاول البعض  
 القضاء عليّ لكن محاولاتهم باءت  
 بالفشل ، فانا ما زلت موجوداً وسوف  
 استمرّ في البقاء لان البشر لا  
 يستطيعون القضاء عليّ... فانا الكتاب  
 دليلك ايها الانسان وزفيقك  
 ومستشارك ومستودع حكمتك ، وفوق  
 ذلك انا خادمك ورهين اشارتك .

( معربة عن مجلة Saturday Review )

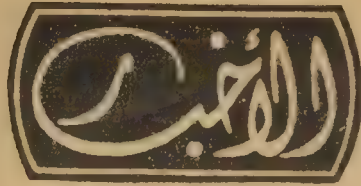
اللسنة . ولكن سواء عشت قروناً ام  
 تقدّر لي البقاء لفترة قصيرة فانا دائماً  
 ازيد قيمة حياة جميع الناس ...  
 اني اتكلم لكل من الملوك  
 والاباطرة ، والسياسيين والحكماء ،  
 والفقراء والاغنياء . باللغة التي  
 يفهمونها . والناس عندي متساوون لا  
 يهمني التاجح منهم - صاحب المكانة  
 الاجتماعية العالية ، او الفاشل المنبوذ  
 منهم . فكنوزي مفتوحة امام  
 الجميع . ومفاتيح الامل والطموح ،  
 الوحي والاثارة ، الخلق والابداع ، كلها  
 موضوعة تحت تصرفهم ...



### جدول احصاء لسكان لبنان لعام ١٩٥٦

١٢٧١٠٧١٠	لاتين	٤٢٣٧٠٨	الموارنة
١٢٥٨٣	ارمن كاثوليك	٢٨٦٢٣٧	السنين
١٢٦٦	كلدان	٢٥٠٦٥٥	الشيعة
١٠١٣	سريان كاثوليك	٨٨١٣١	الدروز
٢٨١٧	سريان اورثدكس	٩٠٧٨٨	روم كاثوليك
٦٦١٢	اسرائيليون	١٢٩٠٢٧	روم اورثدكس
٧١٦٣	فرق اخرى متفرقة	١٣٥٨٥	بروتستانت
١٢١٦٥١٠	المجموع	٦٨٥٧٩	ارمن اورثدكس
١٤١٠٨١٠		١٢٧٠٧١٠	





### بريد النشرة

جاءنا من احد القراء الكرام تقرير لكتاب « مشتهى كل الامم » الذي اصدره مؤخرًا القس عبده صايغ تقتطف منه بعض الفقرات :

هذا كتاب جديد يبحث عن مجيء المسيح الثاني وما يسبق مجيئه من الخواثر الخطيرة ، واقام النبوات التي تكلم عنها لما كان على ارضنا هذه هو ورسله الكرام وما يتبع هذا المجيء المجيد عندما يأتي السيد ليأخذ كنيسه اليه .

« مشتهى كل الامم » يتحدث عن يسوع الذي آمن به ، والذي نحمّل الكثير في صيل هذا الايمان . انه يريك كيف سينتهي هذا الايمان بك الى حياة العيان المباركة . وهو كتاب لم ينظر ببالك ما يحدثك به عن روح المسيحية الحي في قلب المؤمن . واني انتصحك ايها الاخ باقتنائه ، وان تقدمه لسواك وتمرقه على اصحابك . . .

### اسبوع الشهادة

هذه هي السنة الثامنة الذي نحي فيها الكنائس الانجيلية في لبنان اسبوع الشهادة . وقد رتبّت اللجنة المختصة باسبوع الشهادة ان يزور الواعظ الانتعاشي القس صموئيل دكتوريان مراكز السنودس اثناء هذا الاسبوع . وعملت ترتيبات لاجتماعات عقدت في ابرشيتي مرجعيون وزحلة ، وفي مدن سوق الغرب ، وطرابلس ، وصيدا . وارسلت مكتبة المشعل بعض الكتب الدينية والنشرات لشقى المراكز والكنائس لتكون الشهادة ايضاً عن طريق الكلمة المطبوعة .

وفي بيروت نظمت اجتماعات مسائية في الخيمة برأس بيروت كل ليلة اثناء ذلك الاسبوع بقيادة احدى الكنائس الانجيلية . وقد استمع الحاضرون الى شهادات متنوعة من كبار وصغار ورجال ونساء ممن اتخذوا المسيح مخلصهم وتذوقوا افوايق الحياة الجديدة . وترأس اجتماعات اسبوع الشهادة في الخيمة القس الدكتور فريد عوده . وما لا شك فيه ان هذا الاسبوع كان سبب بركة للكثيرين ، وفتاحة لحياة مسيحية جديدة للمؤمنين .



## زيارات الدكتور كنت كراغ

انتدب المجلس المسيحي للشرق الادنى الدكتور كنت كراغ ليقوم بزيارات لبلدان الشرق فزار العراق وايران والهند والحبشة وبعض المراكز في الجزيرة العربية . وفي ٣٠/٥/٥٧ القى حضرته محاضرة في كلية اللاهوت ببيروت متحدثاً عن زيارته لتلك الاقطار ، والاجتماعات التي عقدها ، والاختبارات التي حصل عليها . والجدير بالذكر بان عمل الدكتور كراغ يهدف للتقارب والتعاون وتفهم المسيحيين كيف يؤثرون برسالتهم على من يعيشون معهم بمن غير مسيحيين .

## مهرجانات المدارس الاحدية السنوي

عقد في ٢٦ ايار الماضي المهرجان السنوي لمدارس الاحد العربية والارمنية الكثيرة العدد في مدينة بيروت . وقد توافدت جماهير من الاولاد الذين ينتمون الى المدارس الاحدية المتنوعة صباح اليوم المحدد الى الكنيسة الانجيلية الارمنية بالاشرفية للاشتراك في ذلك المهرجان العظيم . وسار المهرجان بموجب برنامج مرتب اعدّه الاخ الفيور السيد ولیم حداد سكرتير اتحاد التهذيب المسيحي العام . ولنصل من اجل هؤلاء الصغار الذين هم بذرة الجيل الجديد ، ورجال الكنيسة في المستقبل .

## المؤتمرات الصيفية - بالشويز لعام ١٩٥٧

- اولاً : من ١٦ - ٢٦ تموز لاولاد مدارس الاحد والرسم ٣٠ ل.ل .  
 ثانياً : من ٢٧ تموز الى ٥ آب لمعلمي ومعلمات مدارس الاحد والرسم ٢٠ ل.ل عن كل يوم .  
 ثالثاً : من ٥ آب الى ١٢ منه للشبيبة من سن ٢٠ - ٣٥ والرسم ٣٠ ل.ل .  
 رابعاً : من ١٢ آب الى ١٩ منه للاحداث من سن ١٢ - ١٩ والرسم ٢٥ ل.ل .  
 خامساً : من ١٩ آب الى ٢٦ ايلول لممثلي الكنائس والمرسلات لاعداد مخطط للمائل مدارس الاحد .

## باقة اخبار عن كنيسة بيروت الانجيلية الوطنية

- منذ مدة خمسة شهور وعدد كبير من الشبيبة الانجيلية يجتمعون في قاعة دار الكنيسة الانجيلية الوطنية في بيروت . وكان هؤلاء يتداولون في افضل الوسائل لخدمة الكنيسة .



الانجيلية ونشر الرسالة المسيحية . فتمّ الرأي على تأسيس جمعية دعوها « جمعية الشبية الانجيلية الوطنية في بيروت » . وجرى انتخاب الهيئة الادارية لها من السيد انيس داغر رئيساً ، والانسة سعاد واكيم نائبة للرئيس ، والانسة ليلى شاهين صليبي امينة للسمر ، والسيد اديب موسى اميناً للصندوق ، والسيد الياس حمو رئيساً للجنة العبادة ، والسيد نديم خلوف رئيساً للجنة الخدمة .

● اصدرت الكنيسة الانجيلية الوطنية بيانها السنوي عن عام ١٩٥٦ وهو يشمل تقارير راعيا وعمدها وشق لجانها وهيئاتها . ويظهر التقرير النشاط الذي قامت به هذه الكنيسة الناهضة بقيادة راعيا القس الدكتور فريد فريد عوده . وذيل التقرير بقاءة اماء المتبرعين لبناء دار الكنيسة الانجيلية . وقد بلغت التقدّمات لتلك الدار ٥٧٥ ، ٢٣٨ ل . ل .

● اوقف الاستاذ بديع هاشم مؤسس ومدير مدرسة كفرشبا الوطنية مدرسته وما تحويه من بنايات واثاث للكنيسة الوطنية ببيروت . وابتداء من العام الدراسي المقبل تصبح هذه المؤسسة تابعة للجنة الثقافية المشرفة على معاهد الكنيسة الانجيلية الوطنية . وتأمل اللجنة بان نواصل ادارة هذا المعهد بنفس الروح التي كانت تسير عليه هذه المؤسسة في عهد مديرها ومؤسسها من اتقان ممتاز في الترية العلمية والاخلاقية .

### باقه اخبار عن الارسالية الاميركية

■ سينادر بيروت في منتصف شهر تموز القس كارل نلسون وعائلته للولايات المتحدة في الاجازة السنوية . ويشغل القس نلسون مركز السكرتير العام للارسالية الاميركية في لبنان وسوريا .

■ اعتزل القس كن ستوري رئيس كلية اللاهوت ببيروت عمله مع الارسالية الاميركية ، وقد غادر لبنان في اواخر شهر حزيران عائداً الى الولايات المتحدة لاسباب صحية تتعلق بعائلته . وفي ترك المستر ستوري الخدمة في هذه البلاد خسارة كبيرة للبنان ولكلية اللاهوت وللحقول الانجيلية عامة .

■ عاد للسكن في بيروت الدكتور باريك جونسون ممثل البورد المشيخي لبلدان الشرق الاوسط بعد ان قضى العام الماضي مع عائلته في طهران .

■ سوف يعقد الاجتماع السنوي للارسالية الاميركية هذا العام في مركز المؤتمرات بالشويفر في اوائل تموز . وقد دعت الارسالية الاصدقاء والعمال الانجيليين لحفلة شاي



في ٧/٧/٥٧ بالشوير والاشترك معهم بمددك بتناول العشاء الرباني كما جرت العادة في كل عام .

### بيوت انجيلية جديدة

جرت عقود اكاليل الاشخاص الانية اساووم من ابناء طوائفنا الانجيلية . فبالرفاه والبنين والتمنيات لحياة مسيحية مباركة . وعقدت هذه الاكاليل بواسطة الكنيسة الانجيلية الوطنية ببيروت .


السيد نجيب فريد قربان	والانسة	وجيهه حريك
السيد يوسف سليم كجيل	والانسة	ناديا مرهج
السيد سميرة ايليا ساحة	والانسة	عائدة شويري
السيد عصام وليم نادر	والانسة	استر هوثر

وجاءنا بان السيد فواد عيسى الطويل والانسة نيلي عمانوئيل شكري نكللا بواسطة الكنيسة الانجيلية بالكويت في ١٢/٦/٥٧ .

وجاءنا من الولايات المتحدة انه تم في كنيسة القديس بولس اللوثرية بسيراكوس عقد قران السيد هاني خوري نجل الاستاذ وديع خوري (وكيل النشرة بسوق الغرب) على الانسة مارغريت ارلين في ٢٩/٦/٥٧

### لجنة العائلة والبيت

دعت لجنة العائلة والبيت عصاري يوم ١٧/٦/٥٧ الى حفلة اقامتها في دار الكنيسة الانجيلية الوطنية ببيروت للتعرف على المس غرتروود نيس سكرتيرة لجنة العائلة والبيت المسيحي في شال الهند . ولاضطرار الزائرة للسفر المفاجيء . نابت قرينة القس ديكرد عنها باعطاء الرسالة التي الفتها حضرها في طرابلس . ثم تكلم الدكتور سندبرغ - سكرتير البورد المسيحي لقسم الشرق الادنى عن اختباره ومشاهداته في هذه الديار . وقد اعلنت لجنة العائلة والبيت بانها ستظل تواصل نشاطها المهود لاختاض الحياة الروحية في البيوت وبين العائلات .

 فوجئنا بالنشرة ماثلة للصندوق انجبر وفاة السيد الطيب الذكر والاثر هيج مراد بارودي . وقد احتفل ببنائزه في الكنيسة الانجيلية الوطنية ببيروت عصاري يوم ٢٤/٦/٥٧ ونقل جثثه الى بلدته سوق الغرب ليدفن في مدفن العائلة هناك . فالعزاء لذويه والرحمة له .



## اخبار متنوعة

● أعلن بأنه سوف يعقد المؤتمر النسائي الخامس هذه السنة في مركز المؤتمرات بضمير الشوير من ٣ - ٩ ايلول . وعلى الراغبات في الاشتراك في هذا المؤتمر ان يتصلن بكتابة الرسائل السيدة امينة المقدسي - شارع المقدسي برأس بيروت .

● كانت جمعية يد المساعدة التابعة للكنيسة الانجيلية الوطنية ببيروت قد اقامت حفلتها السنوية في ١٨ / ٥ / ٥٧ . وتتقدم هذه الجمعية بالشكر لجميع الافاضل الذين تبرعوا لسوقها الخيرية بتقدماتهم السخية التي كان لها الاثر الكبير في زيادة الدخل وتنشيط اعمال هذه الجمعية .

● زار بيروت الاستاذ حبيب سعيد السكرنير العام للادب المسيحي المعين من قبل مجلس الكنائس المسيحي للشرق الادنى . وعقدت اثناء وجوده عدة اجتماعات للجنة المطبوعات ورابطة الكتاب المسيحيين . وزار ايضا حضرته تركيا والاردن متفقدًا . وكانت زيارته لمكتبة المشعل مصدر اثارة واثام .

● جاءنا بان اللجنة التنفيذية للمجمع الاعلى للطائفة الانجيلية في لبنان وموريا عقدت اجتماعاً بتاريخ ٢١ / ٥ / ٥٧ . وقد قررت دعوة المجمع الاعلى للانمقاد في ٣٦ تموز بدار الكنيسة الانجيلية الوطنية في بيروت .

● عقدت رابطة الكتاب المسيحيين للشرق الادنى اجتماعاً برئاسة القس الدكتور فريد عوده في ٢٨ / ٥ / ٥٧ في بيته وذلك بمناسبة وجود الاستاذ حبيب سعيد في بيروت وبحث في مخطط الكتاب السنوي الثالث الذي تمده هذه الرابطة في لبنان والمثوي نشره قريباً .

● زار في ٢٣ / ٥ / ٥٧ وفد من الجمعية الخيرية التابعة للكنيسة الانجيلية الوطنية ببيروت معهد شلر ، وقدموا للمعهد مساعدة مالية كتقدمة من الجمعية . وعقد في ذلك النهار اجتماع لمجلس ادارة المدرسة في خربة قنفار . ويمثل كنيسة بيروت الانجيلية الوطنية على ذلك المجلس القس الدكتور فريد عوده ، والاستاذ جورج اشقر ، والسيد انيس بوارشي . وتسير تلك المؤسسة بتقديم مطرد بادارة رئيسها الشيط القس هرمن شلر .

● نوجه الاستاذ انيس الحوري المقدسي اثناء الشهر الماضي الى ايران لالقاء عدة محاضرات عن النقد في الادب العربي في جامعة طهران التي تضم ثمانية آلاف طالب . وعند عودته باشر حضرته بطبع هذه المحاضرات التي ستظهر قريباً بشكل كتاب .

● تحدثت الانسة رضى جربديني في حفلة توزيع الشهادات لمدرسة البنات الاميركية في



بيروت عصارى يوم ٥٧/٦/٢١ عن حياة وخدمات الطيبة الذكر والاشر الانسة اوتورا هورن المرسله الاميركية التي قضت ٣٥ عاماً في خدمة ذلك المعهد كمعلمة فيه وكرتيسة له . وكانت الانباء قد وردت مؤخراً تخبر بوفاة هذه المرية الغيورة في الولايات المتحدة .

### اخبار في سطور

- نال دبلوم كلية اللاهوت بيروت في ٥٧/٦/٢٠ السيد سبير قفيعي مرشح الرسامة للكنيسة الاسقفية في الاردن .
- القت المس فرنسيس غراي حديثاً في كلية اللاهوت بيروت مساء ٥٧/٦/٦ تناولت فيه موضوع الصلاة واثراها في الحياة .
- تقرر ان يعقد اجتماع السينودس الانجيلي المشيخي للبنان وسوريا لهذا العام في ظهور الشوير في ٢٩ تموز .
- من المرسلين الذين مروا ببيروت بطريق ذهابهم بالاجازة الى الولايات المتحدة القس كابنغا من مسقط ، والقس كلستر من كركوك .
- عقد القس اسبر مقدسي راعي الكنيسة الانجيلية في سوق الغرب خطبة السيد رجا غر على الانسة سلوى وديع خوري - فبروك
- سيعقد المجمع الوطني الاسقفي في الاردن اجتماعه السنوي لهذا العام في ٧ تموز في مدينة نابلس .

### ✚ وفاة القس موسى قرداحي

في الخامس من ايلول عام ١٩٤٨ احتفلت قب الياس ولبنان باليوبيل الذهبي للقس الجليل موسى قرداحي . وفي ٥٧/٦/١٢ خفت الوفود لقب الياس للاشتراك ببرنامج هذا الشيخ الوقور والهادم الامين ، الذي انتقل الى الرفيق الاعلى . وكان الطيب الذكر قد قضى ٦٥ سنة في قب الياس وهو يعلم ويعظ . فكان الراعي الامين والرئيس الروحي الحكيم للطائفة الانجيلية في قب الياس . وقد شيع جثمانه في حفل كبير اشتركت فيه وفود عديدة جاءت من شتى الاماكن والبلدان . وجرت للفقيد جنازة في الكنيسة الانجيلية بقب الياس اشترك فيها كافة قسوس السنودس الانجيلي . وابنته في الكنيسة القسان الدكتور فريد عوده وشوقي حولي . وراثه بكلمات مؤثرة صهره الاديب السيد رزق الله حلي . والنشرة التي كان لها صلة وثيقة بالراحل الكريم تتقدم بالتمزية الى اولاده واصهاره وذويه .



٥ اهدتنا الكنيسة الانجيلية الاسقفية بيروت تقريرها السنوي السابع وهو يبين مدى النشاط الذي تقوم به هذه الكنيسة في بيروت برعاية النفس عقل وعقل واعمال الهيئات الكنسية المتنوعة ، وبما يجدر ملاحظته الزيادة الملحوظة في الواردات ، لا سيما قسم التبرعات التي بلغت ٦٥٠٧ ل. ل.

### هدايا النشرة لعام ١٩٥٧ ( القائمة السابعة )

- \* الاستاذ ابراهيم مطر مكتبة المشعل - بيروت الى الاستاذ عيسى عطا الله - بيت ساحور
- والى السيدة لوزا حنايا - بيت لحم والى السيد وليم مطر والى النقيب جريس بواردي - بمسكن الزرقاء - الاردن . والى الراهبة ماري لويس - بمان والى السيد راجي مطر - المانيا .
- \* السيد سمعان الحاج - ديتريوت الى مدام جورج عبد الله والى مدام انيس ابي مراد - بالولايات المتحدة ، والى السيدة هيلانة بركة - بمشغرة ، والى السيد داود غزال - بديتريوت .
- \* السيد سعيد بشارة خوري - بيروت الى السيد سعيد سمود حداد - المرق
- \* السيد امين زيتونة - البرازيل الى اخيه السيد عادل زيتونة - البرازيل
- \* السيد عمانوئيل شكري - بيروت الى السيد فواد عيسى الطويل - الكويت

## النشرة

مجلة اخلاقية ادبية دينية ومسيحية تصدرها شهرياً

الارسلية الاميريكية الانجيلية في بيروت

المدير المسؤول : يوسف غرب

المحرر المسؤول : ابراهيم مطر

عنوان المخابرات : محرر النشرة او مدير مكتبة المشعل

بيروت ص. ب. ٢٣٥



## وكلاء النشرة لعام ١٩٥٧

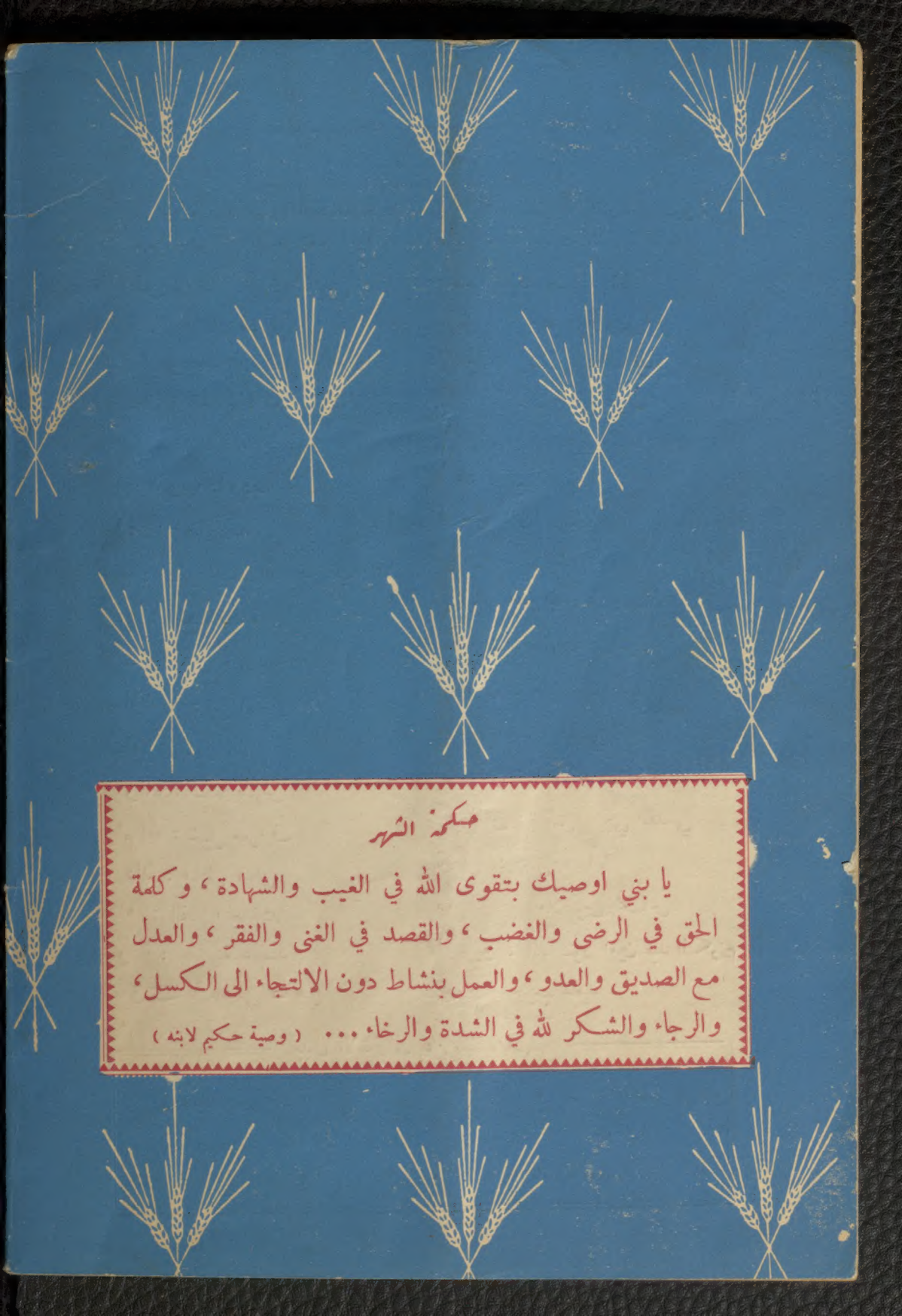
المرجو من مشتركي النشرة الكرام الاتصال بمؤلاء السادة الذين هم وكلاؤنا ارسيمون ومراجعتهم في كل ما يتعلق بامور هذه المجلة وتسديد بدلات الاشتراك اليهم

طرابلس : ناجي خوري المقدسي	حلب : عبد المسيح باشا
صيدا : جوزيف حوراني	القامشلي : ابراهيم ميرخان
ابريشية موجعيون : القس ابراهيم داغر	اللاذقية : يوسف عبدالله عيسى
بيت لحم والقدس : جودي دقاق	حمص : عبدالله جريس غزال
زحلة : يوسف عبود	دمشق : ابراهيم عيسى شدوق
سوق الغرب : وديع خوري	بغداد : ليون سقا
عاليه : رضا رعد	الموصل : زيا يوسف
عمان : وديع نجيب الفارص ب. ٢٣٠	البصرة : دانيال عشو
مادبا : لبيبة مطالقه	طرابلس الغوب : فؤاد سالم
اربد والحصن : جريس كرادشة	الكويت : يعقوب شماس
عجلون : جريس الاشقر	البحرين : مفيد حنا زايد
السلط : سليمان مشيني	عدن : القس ريتشي
الزرقاء : سليم طنوس	انيبولس : منير حبيب نعموم
رام الله : خليل معروف	كهنيناس : القس راجي المقدسي
بلودان : فياض قبجي	تركيا : جميل هدايا
حماه : القس وليم نادر	دانبري : ملاتيوس نحاس
معرودة : عطية عبيد	اوهايو : الدكتور امين عبد الكريم
القامون : ضاحي ضاحي	مصر : حبيب سعيد

### بدل الاشتراك عن سنة ١٩٥٧

في لبنان وسوريا	٥٠٠ غ. ل. س	في الاردن ومصر	٦٠٠ فلس او مليم
في العراق	٦٥٠ فلساً	في اميركا	دولاران
وفي باقي الاقطار ما قيمته ٦٠٠ غ. ل.			





### مسكنة الشهر

يا بني اوصيك بتقوى الله في الغيب والشهادة ، وكلمة  
الحق في الرضى والغضب ، والقصد في الغنى والفقر ، والعدل  
مع الصديق والعدو ، والعمل بنشاط دون الالتجاء الى الكسل ،  
والرجاء والشكر لله في الشدة والرخاء ... (وصية حكيم لابنه)